





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 1.7.434/6





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CINAAGL 1.7.434/a





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 1.7.434/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 1.7.434/6

419  
COMMENTARIUS  
CAROLI PATINI,

I N

ANTIQUUM CENOTAPHIUM  
MARCI ARTORII.  
MEDICI CÆSARIS AUGUSTI.



PATAVII, M·DC·LXXXIX.

Ex Typographia Seminarii.

---

SUPERIORUM PERMISSU.

Pat



Γὰρ οἱ φήμῃ μὲν πολλοί; ἔργῳ δὲ πᾶντα βαῖοι,  
*Medici fama quidem multi; opere vero valde pauci.*  
 Hipocrates in Arte.

Impensa Monumenti supervacanea est, Memoria  
 nostri durabit, si vitam meruimus.  
*Jul. Frontinus.*

ILLU-



ILLUSTRISSIMO VIRO D.  
D. JOANNI GEORGIO  
VOLKAMERO,  
ARCHIATRO CÆSAREO.  
CAROLUS PATINUS.



Uerenti mihi multumque cogitanti  
qui possem quam plurimis prodesse,  
si quando studia medica intermitterem,  
nulla major occurrebat, quam  
si abstrusas antiquitates per multa  
secula reconditas, Commentariis nostris  
ornatas, Reipublica Litteraria exponerem. Sic  
studiorum vicissitudine, utriusque asperitatem demulcere  
conatus sum; ut continua in his aut illis meditan-  
dandi suauitate, vite miseras, invidorumque hominum  
nequitiam alludere liceret. Hanc mihi philosophiam  
inseruerat Guido Parens optimus, veram equidem  
languentis anime medicatricem.

Exulent qui antiquitates a Medicis non indagandas  
autumant, a se coram, ut ajunt, arte plane  
alienas, jam sepultas, & corruptas. Quasi qui va-  
letudinis curam suscipiunt, elegantioribus litteris va-  
ledixissent, quas, proferre audeo, supra cujuslibet  
fortis homines excolunt. Nescire quid ante quam na-

A 2 tus

430

tus sis, acciderit, id est semper esse puerum, inquit Cicero; Quantum egregios homines juvet historiarum peritia, huc adducere nostri non est propositi: At hac maximè in antiquis signis se prodit, quorum indagacionem qui neglexerit, se a litterarum cultura alienum profitebitur. Utinam non periissent illa Philocori Atheniensis opera, Atticas omnes Inscriptiones, ut refert Suidas, continentia: Utinam & Polemonis Στι. Λοκόπει voluminibus temporum inclementia parcuisset, in quibus Græcarum civitatum ἐπιγράμματα collecta erant, operibusque Aristodæmi, Neoptolemi, Parriani, Suetonii, περὶ τῶν παρ' Ἑλλήσι παιδίων, ac aliorum ejusmodi perpetuò desiderandorum. Ex his enim quamplura nos latent, & opinor aeternum latebunt, Græcarum Rerumpublicarum insignia facinora historiam maximè illustrantia. Egregium est Ciceronis testimonium, Cognoscat etiam orator rerum gestarum & memoriæ veteris ordinem, quem laborem nobis Attici nostri levavit labor, qui conservatis notatisque temporibus, annorum septingentorum memoriam uno libro colligavit. Sed frustra deblaterantes illos homines ad honestiorem vivendi normam hortarer, quos invidia inscitiaeque totos occupat. Absit de vilioribus istis animis ultrò verba facere, & ad illustrissimam convertamur.

Tuam interpellari patiaris, Vir optime, dum hoc ARTORII monumentum publici juris facere decrevi, quæ illud protegeret. Nec paterna solum aut mea tecum jam a multis annis contracta necessitu-



fitudo id cupit, tuam sollicitat benevolentiam ipsa  
res, ne Medicus Casareus aliena committatur quam  
Casarei Medici tutela. Ille feliciter Casari Augusto  
inseruiebat, Tu LEOPOLDO Augusto Casari,  
ambobus, Romanis Imperatoribus, optimis maximis-  
que Principibus.

Faveas itaque meis votis, & Cenotaphium M.  
ARTORII è Græcia nuper ad Nos allatum, læto  
animo suscipe. Beneficium grata persolvat posteritas;  
heroicas tuas virtutes majoribus fortè honoribus re-  
pensura. Casareum esse Archiatrum, Academia Ger-  
manica Præsidem, Eruditorum lumen, & ægrotorum  
solatium, famam non modò Tibi vivo, sed quam-  
diu Musas reget Apollo, adeo asserunt; ut si defue-  
rint statuae, eadem mirabitur non erectas fuisse.

Vale, vir Illustrissime, Norimbergæ, Germaniæ  
& Orbis litterati decus.

Scribebam Patavii, 1 v. id. Sept. quo Romani cele-  
brabant olim Natalitia ASCLEPI, M.DC.LXXXIX.

M. p.



## INSCRIPTIO.

Μάρκον Ἀρτώριον Ἀσκληπιάδην

Θεῷ Καίσαρι Σεβαστῷ Ἰατρῷ

Ἡ Βελή καὶ ὁ Δῆμος τῆς Σμυρναίων

Εὔτιμους Ἡρώα πολυμαθίας χάριν.

## Versio.

*Marcum Artorium Asclepiadem,*

*Dei Caesaris Augusti Medicum,*

*Senatus Populusque Smyrnaeorum*

*Honoravit Heroem, polymathia gratia.*



COM-



132  
a





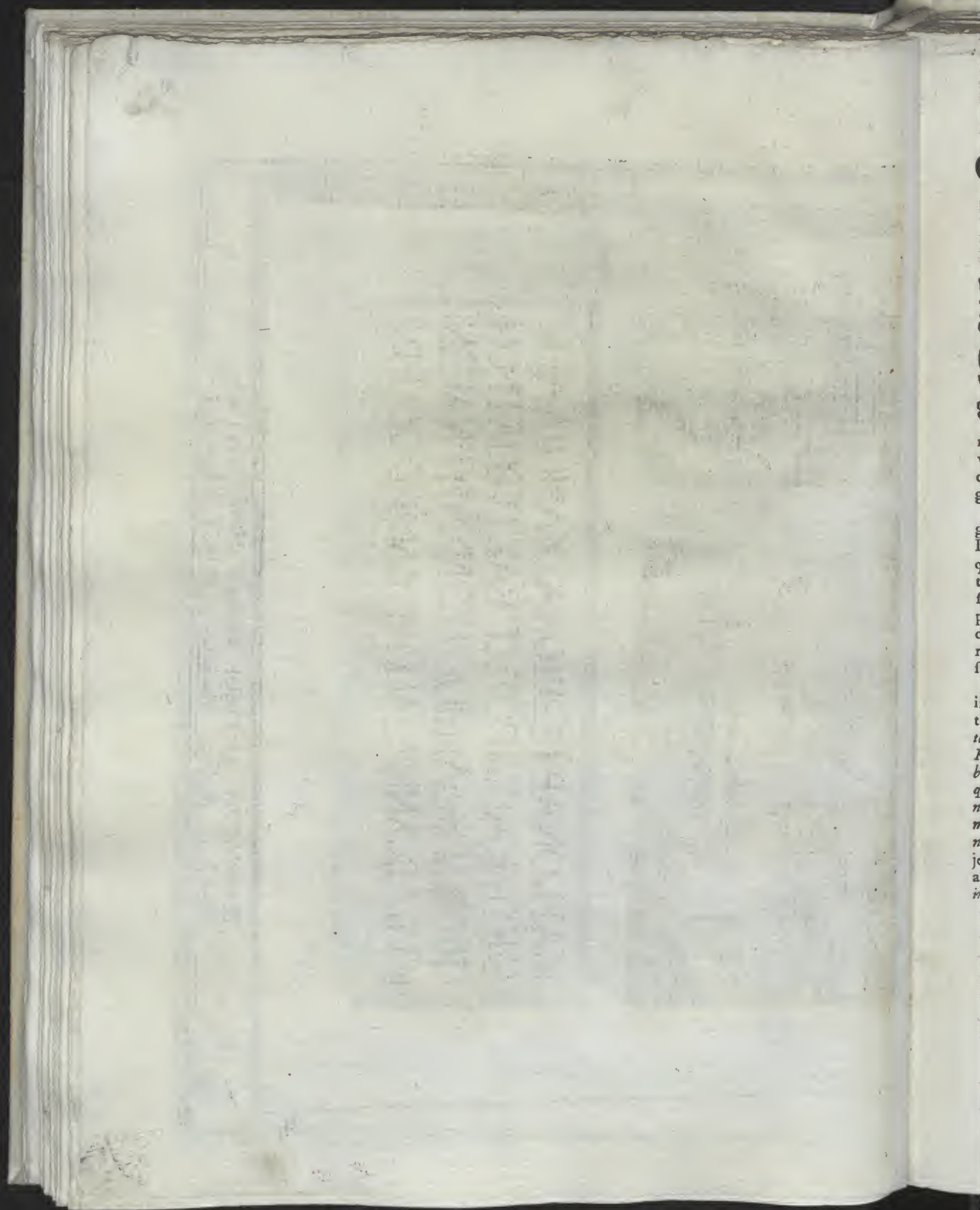




ΜΑΡΚΟΝ ΑΡΤΟΡΙΟΝ ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΝ  
 ΘΕΟΦΙΛΑ ΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΚΑΤΡΟΝ  
 ΗΒΟΦΛΗ ΚΟΛΗΜΟΣ ΤΕΝΕΣ ΜΑΡΝΑΙΩΝ  
 ΕΤΙΜΗΣ ΑΝΗΡ ΠΑΠΟΥ ΜΑΘΙΑΣ ΧΑΡΙΝ

SMYRNAEVM ARTORII MEDICI MONVMENTVM  
 Patavus, in Aedibus Pitavianis, MDCLXXXVII.







## COMMENTARIUS

I N

## ANTIQUUM M. ARTORII MONUMENTUM.



UO tempore Smyrnam Jonicarum urbium pulcherrimam terræ motu eversam audivimus, nostram recreavit mentem tantæ calamitati ereptum fuisse pretiosum hoc marmor, Illustris viri memoriam vindicans & asserens. Cum innumeris antiquis Smyrnenfibus cimeliis procul dubio periisset, ni mercatori tum suo marsupio consulenti, tum in mei gratiam indaganti occurrisset, qui illud emere & Venetias aduehi curasset, brevi ad ædes meas deportandum. Bene veneris, o Medice, qui ægotantem animam subleves, & post trecenta lustra quibus spirare desisti, Medico fortunæ procellis fatigato, invidiorum & pravorum hominum mores peroso, opem feras.

Sex circiter pedibus Venetis altum est hoc monumentum, longum duobus cum medio, in vertice quàm in basi paulò angustius. Inscriptionem plano marmori insertam non esse notandum est, quin quò fortassis offensionem effugeret, dolato marmori, ad duas tres.ve, ut loquuntur fabri, uncias penetrata, incisa est. Deesse præterea Viri stantis caput, nimiumque detrita esse duorum puerorum capita, temporum injuriæ imputetur, quod reparari curavi, eximii sculptoris Philippi Parodi Genuensis operâ, ceceum tam affabre adaptantis, ut marmorei antiquique jacturam summopere elevaverit.

M. ARTORIUS stat tunicatus togatusque, ut solebant istius temporis Græci: Palliatum alter censëat, me non improban-  
te, De quo Rosinus, l. 5. c. 32. hic describendus est. *Usus autem toge proprius Romanorum fuit, ut Græcorum pallium. Itaque Togati pro Romanis dicti, ut Palliati pro Græcis. Et fabule togata fuerunt, in quibus Romani inducebantur: Ut palliata, in quibus Græci, & Galli, atque Hispani, teste Strabone. Togati vocati, qui victum cultum Romanorum adsciverunt. Quare Suetonius: Augustus, inquit, interværia munuscula togas insuper, & pallia distribuit, lege proposita, ut Romani Græco, Græci Romano habitu uterentur: Cicero pro Rabirio, obiectum dixit Rabirio quia Alexandria palliatus fuisset. Et Scipio accusatus inquit Livius, quia cum pallio, crepidisque inambulasset in gymnasio. Cicero etiam objecit Verri, quia steterit solcatus*  
Præ-

Prator cum pallio purpureo; Et in Antonium dixit de iudice Græco Romæ iudicante: *Judex modo palliatus, modo togatus.*

Dextram ARTORIUS porrigit sedenti juveni, etiam tunicato togatoque, quemadmodum in sexcentis aliis monumentis simile videre est.

Pedibus plane nudis sculptus est: Cujusmodi multas statuas græcas observare licuit. Stantem mortuum ut in plerisque monumentis sepulchralibus exhibet nostrum marmor, cui sedens filius vel affinis vel amicus vel fortè qui memoriam condidit, eternum valedicere videtur, solemnibus his verbis ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ, *Bene valero*, quasi etiam afflictus diceret, *non te amplius video*. Sedens verò calceatus est, toto pede texto, superiori calcei parte habenis devincta. Hinc inde adstant duo pueri tunicati ad ministerium parati; alter oræ monumenti innixus, alter tibiis decussatim positus, quasi lugentes & Patroni mandata expectantes: Similes planè observantur, marmora inter Oxoniensia septimo & sexagesimo septimo. Pueros autem viris ministrandos, & sceminis puellas effingere solebat antiquitas; ut si vir & uxor, aut frater & soror, ejusdem marmoris aream occupent, illi puer, huic puella juxta apponi ex variis monumentis constet.

Cippus hic eò majoris æstimandus est, quò non a filiis hæredibus aut amicis pro more, sed ab universa Smyrneorum Republica, civem suum honorante positus est.

Multa passim occurrunt apud Antiquos testimonia quibus privatos homines a sua civitate honoratos fuisse constat. Illustris semper fuit septem urbium de patria Homeri contentio.

Ἐπὶ πόλεις διεζήσαντες ὅτι πόλιν Ὀμήρου,  
Σμύρναν, Ρόδον, Κολοφών, Σαλαμίν, Χίον, Ἄργον, Ἀθῆνας.

*Septem urbes certant de stirpe insignis Homeri,*

*Smyrna, Rhodus, Colophon, Salamin, Chius, Argos, Athens.*

Porro præter memoratas in disticho civitates, mea aliorum populorum numismata & procul dubio antiqua, suo tempore R. P. litterarum communicanda, majorem fore difficultatem disceptationemque arguunt; multæ enim ejus imagine suas signarunt monetas, quem civem suum asserabant & vindicare conatæ sunt.

Celebrem Ant. Musam qui post M. ARTORIUM medicinam Augusto fecit, maximis exceptum fuisse honoribus tradunt Veteres. Suetonius, c. 59. *Medico Antonio Musa, cujus operâ ex incipiti morbo convalescerat Augustus, statuam ære collato, juxta signum Æsculapii statuerunt.* Audiamus Plinium, l. 19. c. 8. *Divus certe Augustus lassitudinem conservatus in æritudine fertur, prudentiâ Musa, Medici, quamobrem Populus Romanus statuam illi posuit juxta signum Æsculapii.*

De eo Horatius, l. 1. ep. 15. *Nam mihi Bajæ*

*Musa supervacuas Antonius.*

Sum-



Summopere nobis placetille Cojensium ΚΟΙΩΝ nummulus suo ci-  
vi XENOPHONTI, Imp. Claudii archiatro, gratulantium, ob  
impetratam vestigalium remissionem, aliosque honores concessos,  
de quibus Tacitus, l. 12. Ann. c. 61. De his fusè egimus nummu-  
lum datâ operâ explicantes.

Græcorum Romanorumque historiæ innumeris refertæ sunt  
exemplis, quibus privati homines a Republica seu Senatu Populo-  
que honorati fuere: Quin & horum multi varia petiere, ab opibus  
à dignitatibus aliena, sed quæ beneficio famoso publicam existima-  
tionem indicarent: Inter Principes posteriorum sæculorum, nul-  
lus extitit qui de se benè meritis, majorem hujus generis gratiam  
præstiterit ac Serenissima Respublica Veneta. Quot in metropoli  
sua equestres pedestresque statuas erexit? Quot etiam in cæteris  
sui Domini civitatibus? Quot omnis generis monumenta virtuti,  
fortitudini, aut doctrinæ dicata? Hæc certè civium animos ad  
virtutem ita incitant, ut vitam pro patria perdere consultius du-  
cant, quàm illam obscurè retinere, Generososque Exteros ita in-  
flammant, ut privatas res suas publicæ salutis postponere nullomo-  
do dubitent. Felices animas quibus post fata id contingit: Felicem  
ultimi Romanorum memoriam è vita discedere ita desiderantis.

Decretum hic referre liceat Senatus Thyatireni, qui civem  
suum Clodium Aurel. Proclum ut *Heroem* egregiè honorat, inter  
Marmora Oxoniensia relatum.

Η ΚΡΑΤΙΣΤΕΙ ΘΥΑΤΗ  
ΡΗΝΟΝ ΒΟΥΛΗ ΚΛΩ-  
ΔΙΟΝ ΑΥΡ. ΠΡΟΚΛΟΝ  
ΗΡΩΑ ΑΝΔΡΑ ΕΥΓΕΝΗ  
ΕΠΙ ΣΕΜΝΟΤΗΤΙ ΒΙΟΥ  
ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡ-  
ΓΙΑΙΣ ΠΑΣΑΙΣ ΔΙΑΤΕ ΑΥ-  
ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ.

*Præstantissimus Thyati-  
renorum Senatus Clo-  
dio Aurelio Proclo,  
Heroi, viro nobili,  
ob sanctitatem vitæ,  
& magistratus, & munera  
publica omnia gesta & ab eo  
& à familia illius.*

Eodem animo Athenienses Harmodio & Aristogitoni impensis  
publicis statuas erigi curaverunt. Sic Delii, Alexandro Polycleti  
filio, marmora inter Oxoniensia 132. & Reginæ Laodicæ, marm.  
142. & Theophrasto Acharnensi, *Append. marm.* 27. Smyrnen-  
ses Pomponio Cornelio, inter marmora Oxoniensia 79. Et Leren-  
nio Septimio Heliodoro, *marmore* 143. Et L. Septimio Severo, *Appen-  
dices marmore* 19. Nec alia deessent exempla, at tempori parcamus.

Multa supersunt monumenta grati Smyræorum in suos cives  
animi, quasi qui publica singulorum existimatione, posteros amo-  
re patriæ incenderent. Hæc duo memorantur epigrammata, in

B *Anthol.*

436

*Anthol. l. 4. c. 1. Primum est in imaginem Theodosii Præfetti Smyrnenfis.*

Τὴν μέγαν ἐν βόλῃς Θεοδοῖον Ἀττῶν ἀρχὴν

Εἰκόνι μὲν μὲν εἰς ἡμῶν ἀνδράπων.

Ὅθεν Σμύρῃν ἐγέρει, καὶ ἤγαγεν ἐς πόλιν αὐτῆς,

Εργὰς θαυμάσιαις ποικίλῃς ἀειδομένην. Hoc est:

*Magnum in consiliis Theodosium Asia Præfictum*

*Imaginem marmorea statuimus proconsulem,*

*Quod Smyrnam excitavit & duxit in lucem iterum*

*Operibus admirandis valde a multis decantatum.*

*Aliud honoravit imaginem Democharidis in Smyrna.*

Δαμόχαρι κλυτόνῃσι δικασπόλει, σοὶ τῷδε κῆδος

Ὅτι γὰρ τὴν Σμύρῃν μετὰ λείγῃ πέρματι σῆσμε

Εὐδύμῳ πόνον, αὐτῇ πόλιν ἐξέτελεσσας.

*Demochari, inclyte consiliis, iudex, tibi hæc gloria,*

*Quod Smyrnam post exitia lina damna terra motus,*

*Sudiosè laborans, rursus civitatem perfeceris.*

Multos alios populos Civibus suis delubra, sacella, arasque  
erexisse innumeris antiquis monumentis patet, quos ut Deos vel  
Heroes vel conditores coluere, vel benefactores, aut singulares  
viros agnovere.

Et hæc sunt incisa notis marmora publicis, per quæ spiritus & vita  
redit post mortem viris, de quibus Horatius *Od. 8. l. 4.*

In hujus felicitatis partem venisse videtur celebratus hic M.  
ARTORIUS, Imp. Augusti Archiater, quem ut verisimile est,  
ob impetrata aliquot beneficia immortalitati asseruit Senatus Po-  
pulusque Smyrnenfis. Forte etiam ob medici dignitatem, summæ  
polymathie conjunctam. Ad id refertur hæc Pixodari moneta.  
Filius fuit Cariæ Regis, quem eo pacto curavit sanavitque De-  
xippus Hippocratis discipulus, ne unquam Cojenfibus bellum ge-  
reret. Cujus profectò memoriam eleganter conservat nummus  
æreus caput Solis ab una parte exhibens, qualem Rhodiæ mone-  
tæ præferebant; Ab averfa figuram virilem stolatam stantem,  
dextra bipennem gerentem, cum nomine ΠΙΞΟΔΑΡΟΥ.

Inquirenti mihi cur monumentum a Smyrnenorum Republica in  
Civis benemeriti memoriam positum clariora non habeat ornamen-  
ta, nil aliud in mentem venit, quàm ut lapidum sepulcralium  
mos servaretur, quos ultra ornare licitum non erat, ut olim in  
Monumento Tryphænæ exposuimus. Inscriptionis deinde super-  
bia tanta videtur ut cæteris ornamentis supplere videatur.

Præquam illam investigemus, tituli nostri ratio exhibenda est.  
CENOTAPHIUM esse diximus, scilicet vacuum sepulcrum, &  
imaginarium: Sepulcrum quippe, corporis seu cadaveris erat con-  
ditorium. Unde I. C. Florentinus, l. xi. tit. vii. D. De relig.  
definit



definit *Monumentum* generaliter res est memoria causa in posterum prodita, in qua si corpus vel reliquia inferantur, fiet sepulcrum: Si verò nihil eorum inferatur, erit monumentum memoria causâ factum, quod Græci κενόταριον appellant. Ratio nominis hæc est, κενός Græcis inane, τὰρ θ' sepulcrum appellatur. Dum illud deficiebat, honoris causâ sæpe CENOTAPHIUM construebatur, & conscribatur: ut apud Virgilium l. 3. *Æneid.*

*Solemnes tunc foris dapes & tristitia dona*

*Libabat cineri Andromache, Manesque vocabat.*

*Hæctorem ad tumulum, viridis quem cespide inanem*

*Et geminas, causam lacrymis, sacraverat aras.*

Explicante Servio CENOTAPHII usum: Credebant enim Veteres, defunctorum animas honores sepulcri carentes, stygiam paludem intrare non posse, unde a Sacerdotibus inventum est exequiarium genus, quod terra injectionem vocabant; Ut etiam iis qui naufragio periissent. Quod mirè nostro ARTORII CENOTAPHIO convenit, procellis submersi, dum Româ Smyrnam navigaret, ut infra dicitur. Egregiè docet Humpf. Prideaux in notis ad marmora sepulcralia. Hæc κενόταφια frequentius ab Antiquis in memoriam amicorum, quos maximo in pretio habuere, præsertim si illi naufragio intereuntes sepulcris caruissent, condita fuere. Dicebatur etiam κενήθειον. Honorarii tumuli meminit Suetonius, in *Claud. c. 1.* ab exercitu Drusô excitati, quem Dio κενόταριον nuncupat: Τιμὸς καὶ εἰκόνα ἀψίδος κενόταφίς τῆς ὁρῆς αὐτῷ τῷ Πρώτῳ λαβόν. Ita Lampridius in *Alexandro*, CENOTAPHION in Gallia, Roma amplissimum Sepulcrum meruit. Exemplum hujusmodi declarat Inscriptio XXVIII. Appendicis ad marmora Oxoniensia, temporibus Imp. Antonini Pii.

ΗΡΩΔΗΣ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΚΑΙ  
ΤΟΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΑΤΤΟΥ  
ΣΥΜΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΕ-  
ΤΗΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ.  
ΕΣΤΙΝ ΔΕ ΟΥ ΤΑΦΟΣ, ΤΟ  
ΓΑΡ ΣΩΜΑ ΕΝ Τῇ ΕΛΛΑΔΙ  
ΚΑΙ ΝΥΝ ΠΑΡΑ Τῷ ΑΝΔΡΙ  
ΕΣΤΙΝ κ. τ. λ.

*Herodes hoc posuit  
monumentum esse  
infortunii sui &  
virtutis Conjugis.  
Non verò est sepulcrum  
corpus enim est nunc  
in Græcia apud maritum  
&c.*

Nota hunc Herodem fuisse insignem sophistam qui Regillam suam uxorem invitùs occiderat.

Singula ἐπιγραφῆς vocabula jam perpendamus  
& brevi labore explicemus.

**M**APRON. ARTORII prænomen fuisse nullus dubitet. Græcus hic Romanis moribus jam factus, familiæ suæ nomini prænomen admisit, cui fortassis ut infra videbimus, ASCLEPIADIS cognomen adjunctum est. Censuram nostram effugere non possunt qui ΜΑΡΤΩΡΙΩΝ nominant, litteram Μ. ΑΡΤΩΡΙΩ जुंगentes; Punctum quippe intermedium spatiumque abundè nobis favet, præterea autores classici non pauci, ARTORII meminerunt nunquam verò MARTORII: At si quis in errore pervicax nonnihil rationis reliquum admitteret, ab hoc eleganti marmore planè doceretur.

ΑΡΤΩΡΙΩΝ Ille est Marcus ARTORIUS de quo Val. Maximus, l. 1. c. vii. *Quem locum unde potius ordiar quam a Divi Augusti sacratissima memoria? Ejus medico ARTORIO somnum capienti nocte, quam dies insecutus est, quo in campis Philippicis Romanis inter se exercitus concurrere, Anno ab v. c. dcccxi. Minerva species oborta præcepit, ut illum gravi morbo implicitum moneret, ne propter adversam valetudinem proximo prælio non interesset. Quod cum Caesar audisset, læticia se in aciem deferri jussit, ubi dum supra vires corporis pro adipiscenda victoria excubabat, castra ejus a Bruto capta sunt. Quid ergo aliud putamus, quam divino munere effectum, ne destinatum jam immortalitati caput, indignam cælesti spiritu violentiam sentiret? Augustum verò præter naturalem animi in omnibus rebus subtiliter prospicientis vigorem, etiam recens & domesticum exemplum, ut ARTORII somnio obtemperaret, admonuit: &c. Paucioribus verbis Vellejus Paterculus, l. 2. Cornu cui Brutus præerat, impulsis hostibus castra Caesaris cæpit: Nam ipse Caesar, etiamsi infirmissimus valetudine erat, obibat munia ducis, oratus etiam ab ARTORIO medico ne in castris remaneret manifestè denunciatione quietis terrore. Eiusdem facinoris etsi innominato medico, meminit Florus, l. 4. c. 7. Pari in meliora præfagio, in Caesaris castris omnia aves victimæque promiserant; Sed nihil illo præsentius, quod Caesaris medicus, ARTORIUS proculdubio, somnis admonitus est, ut Caesar castris excederet, quibus capi imminabat; ut factum est. Ita Xiphilinus: Caesar mirabiliter salvus evasit, nam ei antequam prælium committeretur, Medicus somnium narravit, quo eum castris excedere jubebat: τὸν ἰατρὸν τὴν &c. Displicet abbreviatio quæ nominando nostro ARTORIO pepercit. Hunc ARTORIUM celebrant Suetonius Plutarchusque, innominatum tamen, neque Medicum designatum, sed Amicum: Hæc sunt Suetonii verba,*

in



in Aug. c. 91. *Somnia neque sua neque aliena de se negligebat. Philippensi acie quamvis statisset non egredi tabernaculo, propter valetudinem, egressus est tamen, Amici (certè is est ARTORIUS) somnio monitus: cessitque res prosperè, quando captis castris lētica ejus, quasi ibi cubans remansisset, concursu hostium confossa atque lacerata est. Quem locum commentans Jo: Henr. Bœclerus, Germanicarum Musarum decus, olim dum viveret mihi amicissimus, ita illustrat ut sapientiam Romanorum, medicinæque nobilitatem vindicet, contra Robortellum aliosque litteratos, substituentes Medici pro Amici; inde argumentantes, servos solos diu medicinam Romæ exercuisse. Absint he ineptie, absit falsitas, inquit ille, post Illustres Casaubonum & Torrentium. Errorem ultra demonstrat Jacob Sponius alter heu! amicus noster, in 27. dissertatione reconditarum antiquitatum, quare suprafedeo. Amicum Augusti fuisse ARTORIUM medicum, quod servo non convenisset manifestè docent hæc Plutarchi verba, in Bruto: *Ac Caesar ut ipse in commentariis prodidit, cum quidam amicus ejus M. ARTORIUS visionem in somno vidisset, quæ se juberet secedere & facessere ex castris: paulo ante exportatus fuerat, putaveruntque eum occubuisse, &c.* Potuit autem hic ARTORIUS, inquit Torrentius Suetonium illustrans, honoris causâ, quamquam Medicus esset, in Amicorum cohorte censeri.*

Non prætereundum censeo Lactantii Firmiani l. 2. c. 8. testimonium. Illud quoque somnium non minoris fuit admirationis, quo Caesar Augustus dicitur esse servatus. Nam cum bello civili Brutiano implicitus gravi morbo, abstinere prælio statisset, medico ejus ARTORIO Minervæ species obversata est, monens ne propter corporis imbecillitatem, castris se contineret Caesar. Itaque in aciem lēticâ perlatus est: Et eodem die a Bruto castra capta sunt. Hæc ad eam rem sunt Appiani verba, l. 4. bellor. civil. *Bruti milites mox se verterunt ad oppositam sibi Caesaris aciem, coactamque terga vertere, persecuti etiam castris potiti sunt: quæ illi communia cum Antonio Casare tum absente propter somnium & eam diem cavente, ut ipse scriptum reliquit in suis commentariis.* Dolendum equidem a gravissimo Autore Heroem nostrum Medicum non esse nominatum, hunc tamen designari luce meridiana clarius videtur.

Hujus mortem notat Eusebius in Chronico his verbis: *ARTORIUS medicus Augusti post Actiacam victoriam naufragio perit anno mundi 5170. & v. c. dccxxiii.* Ea autem sic illustrat magnus Scalliger. *ARTORIUS medicus Augusti Medicum Valer. Maximus agnoscit, l. 1. c. de somniis. Familiarem Augusti, Plutarchus in Bruto, eique prænomen Marco fuisse. Redeuntem itaque in patriam absorpsit mare, quem hoc marmoreo monumento seu CENOTAPHIO honoravit S. P. Q. Smyrnenis.*

Egre-

Egregius est de ipso Clementis Alexandrini locus, l. 2. Pædag. c. 2. *ARTORIUS* quidem in libro de longa vita; sic enim memini, existimat oportere eoque potum solummodo præbere, donec cibi irrigentur, ut nobis vitam paremus longiorem. ΑΡΤΩΡΙΩΝ & τῷ πρὸς μακροβιότητος. Olim dum viveret amicus meus Petrus Lambecius Cæf. Aug. LEO-POLDI a bibliotheca, censebat unum esse Antonium Musæ & M. ARTORIUM, quod etiam confirmavit, Bibliothecæ Cæf. l. 2. c. 7. his verbis. Idem Antonius Musæ apud Vellejum Patercul. l. 2. & Valer. Maximum, l. 1. c. 7. culpa negligentium & imperitorum librariorum corruptè appellatur *ARTORIUS*. Sed quantum infeliciter conjecerit, arguit abunde Inscriptio nostra.

*ARTORIUS* alter memoratur a Juvenale, sat. 3.

————— *Vivat ARTURIUS isthic*

*Et Catulus, maneat qui nigrum in candida vertunt.*

Latinas *ARTURIORUM* inscriptiones omnes hic apponere nostri non est officii, celebres aliquot memorabimus. Romæ visitur in vinea Cardinalis Carpenfis, basis e marmore viridi, in qua statuas tres æneæ stetisse videntur, fortassis D. Augusti inter Marcos *ARTURIOS* medicum & tribunum.

M. ARTORIUS M. F. PAL. PRISCUS VICASIUS SABI-  
DIANUS TRIB. COH. XV. VOLUNT. C. R. TR. LEG. VII.  
CLAV. PIÆ FID. PRÆF. ALÆ I. PANN. PRÆF. MON-  
TIS BERENICIDIS FLAM. DIVI. AUG. PATR. COL.

RATEG. THEBALD. EX VOTO D D.

In Tuscana, in templo Arcis dicto *nuovo*, ara elegans in cujus tympano insculptus draco, medio ejus candelabrum, ut memorat Gruterus p. 523. 2.

D. M.  
C. ARTORIO C. F. SCAP.  
CAPENATO  
EQ. LEG. II. ITAL. VIX.  
ANN. XLIII. M. VIII. D. III.  
K. ARTORIA CONJUGI  
ET C. ARTORIUS M. FIL.  
VISERIUS  
FRATRI DULCISSIMO  
CAUSA TESTAM.  
FACIUND. COERAVERUNT  
IN FRONTE PEDES III-S  
IN AGRO PEDES VIII-S

Romæ inter vi am Appiam & Latinam reperfus est lapis proculdubio sepulcr alis eandem familiam celebra ns, a Reinesio explicatus p. 545.

C. ARTORIUS C. F. SUB-  
PACHYNUS  
MIL. VET. IN COH. XIII.  
VOLUNT. CIV. ROM.  
FRENIS EJUSDEM.

pro FRENIS docte substituit ERANIS, scilicet C. illum ARTORIUM Eranistam fuisse

docens, seu sodalem & fratrum; dicunt Galli, *confrere*.

Altera inscriptio ab eodem doctissimo Reinesio relata p. 904. con-  
jectu-



441  
jecturam facit ARTURIAM familiam è Græca Romanam ; & e  
Pagana Christianam factam.

X. ΑΠΟΤΥΠΑΙ ΙΝ ΠΑΚΕ ΙΔΥΣ  
JUNIAS.

Sic enim arguit in ΠΑΚΕ pro PACE, elementis græcis latinis mix-  
tis. Hâc autem formula veteres Christianos in sepulcris usos  
fuisse docet passim Roma subterranea, Græcis scribentibus EN  
EIPHNH.

ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΝ. Unum Asclepiadem designare videtur hoc vo-  
cabulum, cujus tamen quadruplicem apud Antiquos significationem  
observavimus: Nomine cognomine aut agnomine, stirpe, exercitio,  
& secta. Quatuor quidem Asclepiades nomine scriptores memoravit  
Stephanus *De Urbibus*: Primum Anazarbensem, qui librum de flu-  
viis scripsit: Secundum Nicæensem: Tertium Tragilensem ex  
Trhacia juxta Chersonesum & Macedoniam; qui de rebus in tra-  
gædia decantatis sex libros scripsit, τὰ τραγῳδικὰ. Quartus ab  
eodem Stephano citatur his verbis; ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ ἰσοπέ τις Νά-  
ξις γυναικὸς μίνας ὀκτώμηναι τίκτειν. ASCLEPIADES refert *Mulie-  
res Naxinas* è Naxo inter Cyclades celebri solas octavo mense pare-  
re. Quod quidem inter mores Græcorum nugas adnumerari mere-  
tur. Unum ASCLEPIADEM nominat Suetonius, in Aug. c. 94.  
In ASCLEPIADIS Mendetis Θεολογικῶν libris lego, Ægyptium ho-  
minem ex præfectura Mendesia, qui Atiam ex dracone seu Apol-  
line concepisse Augustum scripsit: sed de his alias. Quàm mihi  
placet Areopagitarum decretum Asclepiadem honorantium, quem  
admodum narrat Athenæus, l. 4. Μενέδημον γὰρ καὶ Ἀσκληπιάδην τοὺς  
φιλοσόφους καὶ τ. λ. Hoc est, *Menedemum & ASCLEPIADEM philosophos*  
*etate juvenes, inopesque accercitos interrogarunt, quo pacto dies totos*  
*cum philosophis exigentes, sine ulla facultatibus, tam bono corporis ha-*  
*bui essent? Ipsos verò ut è pristini præfectis quèquam advocarent, petiis-*  
*se: Qui cum venisset, dixissetque singulis noctibus eos in pistrinum descen-*  
*dere, ac drachmas duas in mercedem utrumque accipere; admirati Areo-*  
*pagita, ducentis eos drachmis honorarunt.*

Asclepiadem unum nominat Cicero, de Orat. *Medicum & ami-*  
*cum L. Crassi Oratoris*: Atque etiam, ASCLEPIADES, quos nos *Me-*  
*dico & amico* usi sumus, eloquentiâ vincebat ceteros Medicos. Alter fuit  
Asclepiades junior dictus Φαρμακίων, qui memorabilis pharmaco-  
rum tam internorum quàm externorum compositiones multis libris  
tradidit, ac præcipuè ulceribus Chironiis & difficilibus sanandis:  
Vixit Neronis temporibus & frequentem habuit laudatorem Ga-  
lenum,

lenum, l. i. de comp. med. cap. i. & passim. Ille est qui Niceton Smyrnaum sanavit, cui ad tantam molem creverat corpus, ut loco moveri nequiret. Domitiani medicum sive ἀρχίατρον fuisse unum Asclepiadem docet hæc inscriptio, a Reinesio p. 608. & Sponio, in curiosis Antiq. p. 428. relata.

L. ARRUNTIO  
SEMPRONIANO  
ASCLEPIADI  
IMP. DOMITIANO  
MEDICO T. F. I.  
IN FRONTE P. XX.  
IN AG. XX.

Alterius Asclepiadis inscriptionem vulgavit laudatus Reinesius, p. 608. & Sponius, p. 431. ex qua illum ab Imp. Trajano jus VII. civitatum adeptum fuisse constat.

C. CALPURNIUS ASCLEPIADES  
PRUSA AD OLYMPUM MEDICUS  
PARENTIBUS ET SIBI ET FRATRIBUS  
CIVITATIBUS VII A DIVO TRAJANO  
IMPETRAVIT  
NATUS III. NONAS MARTIAS  
DOMITIANO XIII. COS. &c.

Et hic fortasse filius fuit aut nepos celeberrimi ASCLEPIADIS Prussæi Bithyni, sectæ conditoris: Alter fuit T. ΑΙΛΙΟΣ ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ, Augusti (qualis fuit ille nescitur, Antoninum Pium opinamur) libertus, medicus ludi matutini chirurgus, inter Gruterianas inscriptiones legitur, p. 335. Alter P. NUMITORIUS P. L. ASCLEPIADES Sevir Veronæ, & MEDICUS OCULARIUS, apud Gruter. p. 443. Ad rem nostram proprius attinet effossus Smyrnæ lapis quadratus, in fastigium desinens, in quo sculpta statua togata ad dextram; ad sinistram cippus quadratus, cui caput senis βαδυνώγωντος impositum, subterque adstans puer &c. cum hac inscriptione a Reinesio vulgata, p. 601.

Ο ΔΗΜΟΣ in corona

ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΝ

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΤΕΜΙΔΟΡΟΥ.

Quidni ita interpretarer? *POPULUS Smyrnensis hæc coronâ donavit ASCLEPIADEM APPOLLONII filium ARTEMIDORII nepotem.*



tem. De Asclepiade Myrleano sive Apamensi, ut sectæ condito-  
re, suo loco dicemus.

Asclepiades etiam dicebantur qui orti essent è stirpe Æsculapii  
medici celeberrimi, quem Græci ΑΣΚΛΗΠΙΟΝ nuncupabant ὁ  
τῶ ἀσκληπὶ ἡπίων, *acurando difficilia*: seu ut vult Mercurialis, ὁ  
ἀπὸ ἀπείνης ἡπίων, *quod agrotos suaviter exercerent*. Sic qui ex Her-  
culis Ἡρακλῆος sanguine procreati erant, quique apud Spartam re-  
gnaverunt, teste Plutarcho, in *Lycurgo*, Ἡρακλῆος dicti sunt. At-  
que etiam Ὀμπερίδου Chienfes illi ab Homero genus ducentes. Ne-  
que his qui Macedoniam tenuerunt & Alexandram Asiæ domito-  
rem procreaverunt, multum inferiores erant Æsculapii filii, qui  
Messeniæ parti imperaverunt, cum alteram regeret Nestor, & ad  
obsidendam Ilium venerunt, ut scribit Pausanias, l. 4. καὶ ἦ τὸς  
Ἀσκληπὶος παῖδες στρατεύσασθαι φασιν ἐν Ἴλιον Μεσσηνίας ὄντας: quos pau-  
lo post ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΑΣ nuncupat. Inter illos maximè memora-  
tur Hippocrates, quem Divinum nuncupare ipse D. Augustinus  
non erubuit. De eo Galenus noster hæc verba facit, l. 1. *meth.*  
*med. c. 2. Siquidem Hippocrati ex ASCLEPIADARUM genere fides*  
*est habenda: Ἰπποκράτης τῷ ἦν ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΩΝ*. Idem Galenus docet,  
c. 1. *Veteres medicos ab Æsculapio oriundos*, ita enim ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΑΣ  
convertit doctus ejus Interpres Th. Linacer, *tanquam duces militi-*  
*buz & Reges subditis, imperare egris voluisse*. Et paulo post: Dum  
Galenus veteres scribit artem medicam incepisse, posteros perfecis-  
se, memorat *Non parvam licem fuisse eorum qui in Co atque Cnido ha-*  
*bitabant, utri videlicet inventorum multitudine reliquos superarent*: Quip-  
pe geminum hoc genus ASCLEPIADARUM adhuc in Asia supe-  
rerat, deficiente nimirum quod in Rhodo viguerat. Erant itaque  
ASCLEPIADES qui successione quadam hæreditaria acceptam a  
Parentibus medicinæ cognitionem in liberos propagabant, xcelu-  
sis plane alienis familiis. Quare illi ἦν ἱατρὸν παῖδες honorificè  
nuncupabantur. Egregium legitur epitaphium Romæ, a Grutero  
relatum, p. 634. 1.

Θ. Κ.  
ΕΝΤΕ ΦΙΛΟΙΣΙ ΦΙΛΟΙΟ ΚΑΙ ΙΗΤΗΡΟΣ ΑΡΙΣΤΟΥ  
ΠΑΙΔΕΙΗΣ Θ' ΙΕΡΗΣ ΕΠΥΘΕΝ ΑΥΑΜΕΝΟΥ  
ΣΩΜ' ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ ΚΑΙ ΤΙΕΟΣ ΕΝΤΑΔΕ ΒΗΡΟΥ  
ΩΣ ΕΠΕΙΣΑ ΔΕ ΦΙΛΟΙΣ ΕΙΣ Ο ΔΕ ΤΥΜΒΟΣ ΕΧΕΙ.

Α. ΦΟΝΤΕΙΩ ΦΟΡΤΙ ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗ ΤΩ ΓΕΝΕΙ  
ΕΦΗΣΙΩΝ ΒΙΩΣΑΝΤΙ ΕΤΕΣΙΝ, Μ. ΜΕΣΙΝ Β.  
ΗΜΕΡ. ΚΕ. ΩΡ. Ζ.  
ΕΓΝΑΤΙΑ ΒΡΙΣΗΙΣ ΣΥΜΒΙΟΣ ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ.



## Dis Manibus

Inter amicos amici & Medici optimi,  
 Et in institutione sacra consummatissimi,  
 Corpus Asclepiadis, & filius ejus Veri,  
 Ut superim amicus, unus & idem tumulus habes.

L. Fontejo Forti, Asclepiadi origine seu stirpe  
 Ephesiorum, qui vixit annos XL. menses II.  
 Dies XXV. horas septem.  
 Ignatia Briseis contubernalis, memoria causâ.

Docet autem Pausanias, l. 2. Æsculapium Epidauri primùm cultum fuisse, deinde Pergami; Traductam postea Dei religionem Smyrnam, condito templo assertam.

Divinam artem profitentes ASCLEPIADÆI dicti sunt; dum stantem naturam confirmarent, labantem repararent: Unde toties apud Græcos ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΩΝ seu ιατρὸν παῖδες ab exercitio seu opere omnium utilissimo appellabantur: Quo sensu legimus Podalirium Machaonemque in eorum κενοτιφῶ quod Tricenses Thessali erigi curaverunt, ASCLEPIADÆOS nuncupari.

Οἱ δ' ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΑΙ Ποδालείῳ ἦδ' Ἰφιδῆ Μαχάων,  
 Πρόδ' ἐν μὲν θνητοῖς, γυν' δ' ἐν Θεῶν μέτοχοι.

Non tamen omnibus passim Medicis inditum est id cognomen, sed consummatis & nobilioribus, Æsculapii nomine donari quomodo meritis. Eo sensu intelligendum venit egregium illud Pausaniæ medici Siculi epitaphium, in Anthologia relatum, l. 3. c. 15.

Παυσανίδῳ ἱν' ἔργῳ ἐπόνυμον ἀγχιτέω ἦν  
 Τὸν δ' ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΝ πατεὶς ἔταψε κόνις,  
 Ὅς πλείους κρυφαῖσι μωρανομήσας ὑπὸ νόσοις  
 Φῶτας ἀπέσχευεν Περσεφόνας θαλάμων. Hoc est;

Pausaniam medicum doctum, Anchitei filium  
 Hanc ASCLEPIADEM patrius sepelivit pulvis  
 Qui plurimos frigidis labefactatos a morbis  
 Homines avertit a Proserpinæ thalamis.

Ex Medentium numero ASCLEPIADARUM dicto multa potius tradita sunt suis autoribus cognomina: Ἀσκληπιᾶς herba est, hederæ similis, de qua Plinius, l. 27. c. 5. Est etiam Collyrium a Celso, l. 6. c. 6. memoratum. Ἀσκληπίου species est panacis ab Æsculapio nominata, in honorem filię Panacę. Ἀσκληπίου Ἱσχίον Pastillus est, cujus mentionem, facit Aetius, l. 14. Est etiam

etiam nomen smegmatis aridi a Paulo Ægineta descripti, l. 7. c. 13. Malagma etiam significat dolori summovendo, a Galeno l. 7.  $\pi\sigma\iota\ \kappa\tau\ \gamma\acute{\epsilon}\mu\eta$  descriptum. Jo. Tzetzes, *Chiliad.* 10. 349. titulum fecit De *ASCLEPIADARUM* arte,  $\Pi\epsilon\epsilon\iota\ \text{ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΩΝ}\ \tau\acute{\epsilon}\chi\eta\varsigma$ .

Interdum è secta nomen habuerunt qui ASCLEPIADIS dogmata tuebantur; ASCLEPIADÆI potius quàm ASCLEPIADES dicendi, contra quos Galenus noster in Erasistratæos, & ASCLEPIADÆOS. In multis, inquit l. de Cris. c. 8. *sapius deliravit ASCLEPIADES, & quicumque non norunt Naturas esse morborum medicatrices.* Celebris enim fuerat ASCLEPIADES ille sectæ conditor, Erasistrati olim discipulus qui scripsit de acutis passionibus. De quo ita Plinius, l. vii. c. xxxvii. *Summa autem ASCLEPIADI Prusensi condita nova secta, spretis legatis & pollicitationibus Mithridatis Regis, reperta ratione quâ vinum agris medetur, relato è funere homine & servato: sed maximè sponsione facta cum Fortuna, ne medicus crederetur, si unquam invalidus ullo modo fuisset ipse, & victor suprema in senectâ lapsu scalarum exanimatus est.* Audiamus iterum Plinium, l. 26. c. 3. *Donec ASCLEPIADES etate magni Pompeii, orandi magister, nec satis in arte ea questuosus &c. Totam medicinam ad causam revocando conjecturam fecit, quinque res maximè communium auxiliorum professus, abstinentionem cibi, aliàs vini, fricationem corporis, ambulationem, gestationes. Quæ cum unusquisque semetipsum sibi præstare posse intelligeret, faventibus cunctis, ut essent vera quæ facillima erant, universum prope humanum genus circumegit in se, non alio modo quàm si cælo emissus advenisset. Trahebat præterea mentes artificio mirabili vinum permittendo agris, dandoque tempestivè tum frigidam aquam.* Ejusdem mentionem facit Celsus, his verbis: *In duas partes medicina divisa erat, aliis rationalem artem, aliis usum tantum sibi vindicantibus: Nullo verò quoquam post eos qui supra comprehensi sunt agitante, nisi quod acceperat donec ASCLEPIADES medendi rationem ex magna parte mutavit.* Et libro 5. c. 1. *Medicamentorum usum ex magna parte ASCLEPIADES non sine magna causa sustulit: Et cum omnia ferè medicamenta stomachum ledant, malique succi sint, ad ipsius vietus rationem potius omnem suam curam transulit.* De eodem verba facit Scribonius Largus, in Præfatione, *ASCLEPIADES maximus antor medicine negavit agris danda medicamenta.* In libro tamen præparationum quem inscribit  $\alpha\gamma\gamma\alpha\sigma\tau\alpha\sigma\iota\delta\eta$ , contendit ultima sortis esse medicum, qui non ad singula quaque vitia, binas ternasque compositiones & expertas, paratas habeat. Et quoniam medendi scientiæ decreta confectæ antiquitatis præjudicio firma tenenti ac meditata quotidie oratione labefactavit, ideo Galenus l. 3. de Crisibus,  $\tau\acute{\epsilon}\nu\ \alpha\upsilon\tau\iota\omicron\lambda\omicron\gamma\iota\kappa\lambda\omicron$  eum exercuisse refert. Cælius Aurelianus, l. de acutis scribit *Eum semper in curandis agris ambitione quodam, aliorum Medicorum præsidia, siue bona siue mala, rejicere consuevisse.* Multa de eodem seri-



bit Apulejus, l. 4. Florid. ASCLEPIADES ille inter præcipuos medicorum, si unum Hippocratem excipias, cæteris Princeps &c. Macrobius, l. 5. Saturn. ejus mentionem facit his verbis: ASCLEPIADES autem, vir inter Græcos apprime doctus ac diligens, carchesia a navali re existimat dicta: At enim navalis veli partem inferiorem Paterana vocari; circa mediam, τράχυνον dici, summamque verò partem Carchesum nominari.

Opinionem huc adducere liceat, scilicet in varias sectas abiisse diversa genera ASCLEPIADARUM, ut qui in Co erant alia dogmata sentirent, quam qui in Cnido aut Rhodo. Perpendenti supracitatum Galeni locum, l. 1. method. c. 1. mihi in mentem venit sectarum varietatem a locis quos incolebant illi ASCLEPIADES genere, ortam esse.

Multos ASCLEPIADES a secta dictos, legimus in libris antiquis. Titus & Chrysippus ipsam sectæ conditorem audiverant, quam amplexi sunt. Ille de anima scripsit, hic de Lumbricis, ut tradit Cælius Aurelianus, l. 3. c. 5. Themison Laodicæus scripsit de tardis passionibus & Epistolas: Idem ille est qui a Præceptore deficiens, novam sectam condidit dictam Methodicorum, in quem sæpè Galenus invehitur. Priùs illum notaverat Juvenalis, sat. v. Quot Themison egros autumnis occiderit uno. Arejus ASCLEPIADIS Prusiensis discipulus, teste Galeno, l. 5. de compos. med. Niceratus, Julius Bassus, Petronius, Sextius Niger, diligentissimus medicina autor, inquit Plinius l. 32. c. 3. Diodotus, Claudius, & ARTORIUS noster, qui omnes cum multis aliis pariter ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΑΙ ASCLEPIADES dicti sunt. Alterius medici, sectæ methodici, marmoreum monumentum huc adduci potest, quod eximæ integritatis reperiuntur etiam Smyrnæ, & ad Christianissimum Regem a tribus annis transmissum. Hæc leguntur in ejus basi.

M. ΜΟΔΙΟΣ ΑΣΙΑΤΙΚΟΣ

M. Modius Asiaticus

ΙΑΤΡΟΣ ΜΕΘΟΔΙΚΟΣ

medicus methodicus.

Pectori verò inscriptum erat hoc distichum,

ΙΗΤΗΡ ΜΕΘΟΔΟΥ ΑΣΙΑΤΙΚΕ ΠΡΟΣΤΑΤΑ ΚΑΙΡΕ

ΠΟΛΛΑ ΜΕΝ ΕΣΘΛΑ ΠΑΘΩΝ ΦΡΕΣΙ ΠΟΛΛΑ ΔΕ ΛΥΤΡΑ.

Alludente postremo carmine Homero canenti de Ægypto,

Πολλά φέρεται μεμεγμένα ἐσθλά τ' ἰατρὰ.

Facile non esset, tantus legitur apud Antiquos ASCLEPIADARUM Medicorum numerus, singulos securè ad declaratas significationes revocare: Id porro certum est sæculorum decursu, ASCLEPIADÆOS maxime a secta dictos fuisse. Rem non ingratam me facturum opinor, ASCLEPIADES cæteros, qui legenti mihi occurrerunt, hic commemorare.

Duo primum leguntur in inscriptione Gruteriana p. 93. quæ Romæ visitur.

TL

TI. CLAUDIUS ASCLEPIADES  
ET CÆCILIUS ASCLEPIADES  
EX VOTO NYMFABUS D. D.

ASCLEPIADEM Philini filium Clazomenium memorat ænea tabella referens senatus consultum fœderis a F. Urfinodeinde Grutero, p. 503. relatum.

Et alium Strabo, l. 3. qui primum in Hispania Truditana Grammaticam docuit, & descriptionem gentium in istis regionibus agentium edidit. Quod Myrlea ejus patria eadem sit ac Bithyniæ Prusa, ideo nonnullis placuit hunc cum magno ASCLEPIADE confundere: Verùm hic Pompeii M. temporibus, ille Attali & Eumenis Pergamenorum Regum, interjecto sæculo.

Quidam legitur M. ΑΤΡΕΑ. ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ in statua fori Trajani memoratus absque ulla temporis aut exercitii designatione; ut & alter in marmore Oxoniensi centesimo trigesimo sexto. ASCLEPIADES poeta tragicus, Isocratis discipulus, ad rem nostram minus facit, ut & ille ASCLEPIADES Philiassius, a Diogene Laertio commemoratus, in *vita Menedemi*. Egrègium est marmor inter Arundelliana, a Reinesio relatum, p. 725. in quo Amillæ matri filia monumentum sibi, ASCLEPIADI conjugi & Posteris condit, præscriptis etiam legibus sepulcralibus: ΑΜΙΛΛΑ ΜΑΤΡΕΩΤ Ε Τ. Λ.

ΘΕΟΤ Dei seu Divi: Eò processerat Græcorum & Romanorum adulatio ut suos benefactores pro Diis habuerint: Frequentes inde Augustorum Augustarumque consecrationes quas *προδούλους* Græci dicebant, ex S. C. decretæ, ut eorum memoria religiosius a posteris celebraretur. Ne tamen inde Augustum, hujus monumenti temporibus, fato functum esse opinemur, in cujus fortassis gratiam Medicum ARTORIUM honoravit S. P. Q. Smyrnenfis. Illi enim vivo videntique aræ dicatæ sunt, inquit Horat. l. 2. Epist. 1.

*Præsent tibi maturos largimur honores,*

*Jurandaque tuum per numen ponimus aras.*

Et ode 5. l. 3. *Præfens DIVUS habebitur Augustus*. Idem apud Appianum legitur, de bello civ. l. 1. *Quo facto vivus videntque consecratus & AUGUSTUS a Populo Romano appellatus*.

ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ, *Cæsaris Augusti*: Nullum hic dubium est, designari felicissimum Principem Octavianum, cui supra cæteros contingit J. C. Salvatorem nostrum in censu suo habere, & lege Regia, Europæ, Asiæ, Africæque dominari. Quippe qui egregiis  
cla.



classicorum virorum testimoniis, M. ARTORII & postea Ant. Musæ clarissimorum medicorum opera usus est. Neque tamen, quæ hic leguntur Cæsaris Augusti vocabula, secundum numero Imperatorem perpetuò designant, cum Posterorum dignitates fuerint, quæ in eo veluti cognomen & agnomen. Rectè meo iudicio doctissimi Gronovius, Schefferus, & Munckerus, Hyginum Augusti libertum, non aurea Octaviani etate, sed aut Antoninorum aut inferiorum Augustorum vixisse censent. CÆSARIS nomen Julio sumpsit Augustus, adoptionis jure, quod eorum postea successores semper usurpaverunt. AUGUSTI cognomen Octaviano impositum est, ac inde hujus successoribus ob divinum quid & præstantiam, de quo Dio, l. 43. Suetonius, c. 7. Græci dixerunt ΣΕΒΑΣΤΟΝ, quasi venerandum & homine majorem.

IATPON *Medicum*. In monumentis tum Græcis tum Latinis descriptum passim occurrit exercitium laudati defuncti: Innumera ejusmodi nobis suppetunt Medicorum epichaphia. Celeberrimum, est illud Agathemeri inter Epigrammata græca relati, & marmora Oxoniensia.

ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΙΗΤΗΡ ΑΓΑΘΗΜΕΡΟΣ ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΜΑΙ,  
ΠΑΝΤΟΙΗΣ ΔΕΔΑΩΣ ΚΡΑΙΠΙΝΟΝ ΑΡΕΣΜΑ ΝΟΣΟΥ  
ΞΥΝΟΝ ΤΟΤΤΟ ΔΕ ΜΟΙ ΚΑΙ ΜΥΡΤΑΛΗ ΕΙΣΑ ΣΤΗΣΤΗΝ  
ΜΝΗΜΑ ΜΕΤΕΥΣΕΒΕΩΝ ΔΕΣΜΕΝ ΕΝ ΗΛΥΣΙΩΙ.

*Claudius Agathemerus medicus hic jaceo,*

*Omnigeni qui cognoveram præstantissimum remedium morbi.*

*Commune hoc mihi est, & aque Myrtate conjugi*

*Monumentum; cum Piis autem nos sumus in Elyfio.*

Locuples Gruteriana collectio multa suppeditavit hîc describenda pagg. 581. & 632. & seqq.

Roma

ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΩΙ  
ΑΛΚΙΜΩ ΙΑΤΡΩ  
ΚΑΙΣΑΡΟΣ Ε. Τ. Α.

*Ti. Claudio  
Alcimo medico  
Cæsaris.*

Roma

ΚΛΑΥΔΙΩΙ ΜΑΚΡΙΤΩΙ ΙΑΤΡΩ Ι *Claudio Macrito medico.*

ΘΕ-

In Asia  
Pag.  
115. 5.

ΘΕΣΙΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΙΗΤΡΟΥ ΞΑΝΘΟΥ ΤΟΥ  
ΝΟΣΟΚΟΜΟΥ ΤΙΟΥ ΚΑΙ ΧΑΡΙΤΟΣ ΣΥΝΒΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ  
ΤΩΝ ΤΕΚΝΩΝ ΑΥΤΩΝ

*Sepulcrum Theodori medici rufi,  
Præfetti valetudinarii filii, & Charitis uxoris ejus &  
Eorum filiorum.*

Θ. Κ.  
Λ. ΑΠΟΛΛΟΝΙΩ  
ΙΑΤΡΩΙ  
Μ. Χ.  
ΚΑΡΜΗ ΞΑΝΘΙΚΗΝ.

*Dis Manibus  
Lucio Appollonio  
medico*

*Carme posuit.*

Γ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ  
ΣΙΛΙΑΝΟΣ  
ΙΑΤΡΟΣ  
ΕΦΕΣΙΟΣ

*Cajus Claudius  
Silianus  
medicus  
Ephesus.*

ΚΟΡΝΟΥΤΟΥ  
ΙΑΤΡΟΥ  
ΚΑΙ ΡΟΥΦΙΝΗΣ  
ΘΥΓΑΤΡΟΣ

*Cornuti  
medici  
& Rufines  
filie.*

Rome

*Apud* D. M. ARRIUS CN. LIB. HERMES MEDICUS &c.  
*Urbin.*

*Aug.* ACRONI P. MEDICO AUG. &c.

*Tan-* D. M. L. AVIANO. L. F. PUB. VALERIANO MEDICO &c.  
*rin.*

*Apud* P. CARM. SOSTHE MEDIC. VI. VIR. AUG. ANCHAR.  
*Urbin.*

*Pata-* DIS MANIBUS C. CÆCILI C. F. SAB.  
*vii* AQUILÆ CÆCILIAE C. L. MOSCHIDI.  
*Rome* C. CÆCILIIUS DIÆTUS MEDICUS  
FILIO ET LIB. CONJUGI SUÆ PISSIMIS.

D. M.



430  
*Bene-* D. M. SACRUM MARCO CASINEJO PAETO MEDICO &c.  
*venti*

*Bene-* A. CLODIO A. F. MEDICO &c.  
*venti*

*Nar-* VIV. L. POMPONIA L. L. DIOGLES MEDICUS &c.  
*bona*

*Rome* D. M. T. JULIO ROSIANO APOLLINARI MEDICO &c.

*Mo-* PEREGRINO HELIODORO CONSUMMATAE PERITIAE,  
*gontig* MEDICO ET MIRÆ PIETATIS JUVENI CO.  
COMINIA FAUSTINA MATER INFELICISSIMA F. C.

*Budg* D. M. C. JULI FILETIONIS DOMO AFRICA MED. &c.

*Rome* D. M. M. JUNIO DIONYSIO MEDICO &c.

*Rome* MENANDER MEDICUS V. A. XXI. TITULUM DONA PSYCHE.

*Medi-* V. F. M. PETRONIUS HERAS MEDICUS &c.  
*olani*

*Rome* D. M. SEX. PEDIO SEX. LIB. SECUNDO MEDICO &c.

*Comi* D. M. C. PLINII VALERIANI MEDICI &c.

*Ame-* HIPPOCRATES ZEUXIDIS. L. MEDICUS  
*rie* EROTIS HIPPOCRATIS. SOROR.

*Con-* D. SEMPRONIUS JUCUNDUS MEDICUS ARIMINIENSIS.  
*cordig*

*Apud* L. TAURANIUS L. L. OLYMPUS MEDICUS OLL. XII.  
*Urbi-*

*num* TALLUS MEDICUS MAG. H. V.  
*Tibu-*

*re* ZOPYRUS ALEXANDRI F. ALEXANDER MEDICUS.

*Bri-* D. M. THEOPHILETIS MEDICI  
*xia* SEVERA MARITO CARISIMO.

Interdum clinicis & oculariis quos pro medicis habebant, suis  
dicatus est honos; Legitur hæc inscriptio prope collem Hortula-  
num.

*Rome* TI. LYRIUS TI. CÆSARIS AUG.  
SER. CELADIANUS MEDICUS OCULARIUS &c.

Tum

451

Apud Tum SILICIUS MEDICUS AB OCULIS.  
Ursin.

P. ATTIIUS ATIMETUS AUG. MEDICUS AB OCUL.

Romæ TI. JULIUS AUG. ET AUGUSTÆ CUTISONUS ME-  
DICUS OCULARIUS H. S. E.

Roma  
inter  
portā  
Appiā  
Lat.

CHRESTÆ CONSERVÆ ET CONJUGI  
CELADUS ANTONIUS DRUSI  
MEDICUS CHIRURG. BENEMERITI FECIT.  
EA VIXIT ANN. XVII.

Quin & Medicæ multæ suas habuerunt inscriptiones, sua epi-  
taphia; atque etiam obstetrices, sarcinatrices, Sepulchranii, bal-  
neatores, unctores, prægustatores, servi a cyatho, a potione,  
& alii de quibus alias.

At cur ARTORIUM nostrum solo medici titulo ornat ceno-  
taphium, non Archiatri? Honorifica quippe est hæc vox, quæ  
Principis Medicum designat: Augusti ævo nondum erat in usu.  
Legitur apud Strabonem, l. 14. Κτησις δ' ἰατρίας μὲν Ἀρτουρέσιον,  
non ἀρχιᾶς. Ex G. Xylandri versione a Casaubono recognita, *Crestias*  
*Artaxerxis Medicorum Princeps*: Quibus facile est conijcere illius  
temporis usum græcè descriptum, latino sermone nostris moribus  
esse accommodatum. Andromacus Neronis Medicus a Galeno ἀρ-  
χιᾶς nuncupatur, l. de loc. affec. c. 1. Mos deinde fluxit medi-  
cos tali titulo honorare, quasi & Principum medicos, & medi-  
corum Principes: Dignitatem exhibent multæ antiquæ inscri-  
ptiones.

Romæ ad S. Stationi

Budæ in Illyrico

M. LIVIO CELSO  
TABULARIO SCHOLÆ MEDICORUM  
M. LIVIUS EUTYCHUS  
ARCHIATROS &c.

D. M.  
ACTIUS CAJUS ARCHIATER  
SIBI ET JULIÆ PRIMÆ  
CONJUGI INCOMPARABILI  
U. S. P.

Omnium antiquissima videtur hæc Lampsacensis a doctiss. Spo-  
nio, heu amico olim meo singulari, Itiner. l. 3. p. 91. & a Cu-  
riofissimo Equite Anglo, D. Georgio VVehler, in suo Itin. p. 77.

D HGE-



Η ΓΕΡΟΥΣΙΑ  
 ΚΥΡΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ  
 ΑΡΧΙΑΤΡΩΝ ΑΡΙΣΤΩΝ  
 ΠΟΛΕΙΤΗΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ  
 ΠΡΟΣ ΠΟΛΛΟΙΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΜΑΣΙΝ  
 ΕΙΣ ΑΤΤΗΝ ΑΛΕΙΨΑΝΤΑ  
 ΛΑΜΠΡΩΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΔΑΠΑΝΩΣ  
 ΚΑΙ ΑΣΥΝΚΡΙΤΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟ  
 ΧΑΡΙΣΜΑΜΕΝΟΝ ΧΕΙΛΙΑΣ  
 ΑΤΤΙΚΗΣ ΤΗ ΓΕΡΟΥΣΙΑ.

*Senatus supple honoravit  
 Cyrum Apollonii filium  
 Archiatrum optimum  
 Civem illustrem  
 Ob multa beneficia  
 In secollata  
 Splendide & sumptuose & in-  
 comparabiliter.  
 Donatum mille drachmarum  
 Atticarum, senatui.*

Ille forte Cyrus est, ad quem pertinet hæc Inscriptio, in villa Strozzi Florentina.

CYRUS  
 LIVIÆ DRUSI CÆS.  
 MEDICUS

Græci quippe, patriâ in provinciæ formam redactâ, sæpè in Urbem properabant, plerumque medicinæ exercendæ, quam supra cæteros populos callebant: Ita post sæculum contigit Galeno nostro, qui Aurelii, Veri, Faustinaeque gratissimus fuit Archiater. Constantinus Imp. illustribus privilegiis suos Archiatros honorari voluit, l. 12. cod. tit. 41. *Archiatros nostri palatii nec non Urbis Romanae &c.* Cassiodorus, in epist. ad Valent. & *Archiatři & Archiatrorum comitis* mentionem facit, illius quidem ut Principum Medici, hujus ut Principis inter medicos. Annua ejus stipendia memorat Plinius fuisse CCL. H.S. quæ ad monetæ Venetæ rationem redacta, facerent Hungaricorum aureorum sex millia. Egregia sunt Cassiodori verba l. 6. epist. 9. cum Imperatorem talia dicentem narrat, *Indulge nostro palatio, habeto fiduciam ingrediendi, fas est tibi nos fatigare jejuniis, fas est contra nostrum sentire desiderium.* Nullum itaque ὁμίδεον adjungebant primis temporibus Medici officio, quod summum & meritò inter Philosophos censebant, valetudinem tuendæ atque recuperandæ dicatum. Aliter egerunt posteri qui titulos aliquando magnificos addiderunt, aliquando etiam designaverunt peculiare Medici officium: Ut etiamnum Barbari Turcæ a Græcis proculdubio edocti, binam faciant medicorum speciem, cujus alii *Sofoi & grammatismeni Jatroi*, alii simpliciter *Jatroi* nuncupantur. Hi levi duntaxat aut nulla medicinæ cognitione imbuti, medicamentis utuntur & abutuntur, chirurgiam,

giam, pharmaciāque exercentes, & ministros medicinæ se præbentes: *Sofoi* seu sapientes & Philosophi, artem omnium longissimam multo studio comparatam profitentur, adhibitis convenientibus ratiocinationibus, experientias firmantibus. Vide Sponium *Tom. 2. p. 82.* Utinam in sola Græcia circulatores & circumforanei, Medici titulo gauderent.

Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΤΩΝ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. *Senatus Populusque Smyrneorum.*

Solemnis erat Rerumpublicarum formula. Utrūque vocabulum Rempublicam Smyrnensem hîc complectitur, ut ex sexcentis inscriptionibus patet. Interdum scribebatur solius Populi voluntas, ut in decretis, Fœdus Smyrneorum & Magnetum designatibus; Εἰς τὸν τῷ ΔΗΜῳ, *Placuit POPULO*: Deinde porro legitur Στρατηγὸν γνῶμιον, *Ducum consilio*: Hoc est Prætorum & Polemarchi, virorum summa fide & prudentia pacis bellicque tempore, civitatis præsidium, custodiam, resque publicas administrantium. Interdum solius Senatus seu consilii, ut in hac inscriptione inter marmora Oxoniensia, n. 2. Ἀγαθὴ τύχη τῷ ἐκπρίστῳ ἡ κρατίστῃ Βουλῇ, κ.τ.λ. *Bone fortune: Ut decrevit præstantissimum Concilium &c.* Inde Βουλῆς dictus est Jupiter, in nummo, ut *Concilis dator*, & Senatores dicebantur Βουλευταί. Hic non describam quæ ad hanc rem facientia in MARCELLINA nostra declarata sunt, p. 385. Præter marmora in quibus Senatus populusque indicantur, egregium possideo M. Aurelii nummum æreum, in quo honoratus venit Imperator a Nicomedensium Senatu Populoque hæc epigraphæ. ΒΟΥΛΗ. ΔΗΜΟΣ, ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑ. *Communitas Nicomedie Senatum, scilicet & Populum comprehendens, egregiè designatur viro & sæminâ turrîtâ; hæc civitatem significante, illo Senatum, qualis ΙΕΡΑ ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ in multis aliis repræsentatur.*

Ex illis autem verbis, dubium nobis non relinquitur audito Smyrnæ M. ARTORII in patriam revertentis naufragio, Senatum Populumque Smyrnensem hoc ejus honori decrevisse Cenotaphium, quod fortassis statuam promovere habuit comitem: Multas enim bases in illis regionibus disjectas audio, interdum etiam cum nominum dignitatumque sculptura: Faxint Superi, ut ad illustres illius Medici gloriam artisque meæ dignitatem, tum Smyrnense decretum, tum ARTORII statua, tum alia ejusmodi monumenta nobis tandem innotescant. Diligentia non parcam, quam spe numquam intermoritura fovere animus est.

ΕΤΗΜΗΣΑΝ. Tum ob dignitatem tum ob meritum fortassis & acceptum beneficium, *honoravit* M. ARTORIUM S.P.Q. Smyrnen-



nenfis. Τιμή quippe idem Græcis erat quàm latinis habeo in pretio, honore, magnificatio. Illud tamen Τιμήν apud Hebraici sermonis peritos, non tantum honorem sed & subsidium indicat: Quo sensu Commentatores Evangelii Mathæi c. 15. Τίμη τον πατέρα & την μητέρα, Honora patrem & matrem præceptum censent, parentibus liberos præter cultum succurrere debere: Sic Τιμή a Τίεν deduci videtur, quod persolvere significat, allusione facta ad parentum impensas laboresque. Cultum hoc monumento ARTORIUM Medicum intelligere possumus, ἐκ τῆς τιμῆς apud Plutarchum significatione, τὴν Αἰσώαν ἀγνοῦν ἐν τιμῇ, quo nihil aliud quàm *Menervam coli* percipimus.

Memorat Reinesius, p. 508. columnam marmoream Sardibus repertam, quæ Senatus Populusque Sardinus Ti. Claudium Quirina, tresque ejus filios honoraverat.

Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ  
ΚΑΙ Η ΓΕΡΟΥΣΙΑ  
ΕΤΙΜΗΣΑΝ  
ΤΙΒΕΡΙΟΝ ΚΛΑΥΔΙΟΝ  
ΤΙΒΕΡΙΟΥ ΤΙΟΝ ΚΥΡΙΝΑ Τ.Τ.Λ.

*Concilium & Populus  
Et Senatus  
Honoraverunt  
Tiberium Claudium  
Tiberii filium Quirina, &c.*

Quidni hic Quirina prænomen Tiberii acceperit a suo patrono, ut solebant Græci adulatores? ac deinde ob CIVITATES ASIÆ RESTITUTAS Imp. Tiberii nummum ornantes, Sardiani ad Tmolum montem tum Imperatori Tiberio, tum Tiberio Quirina qui suæ civitatis patriæ restitutionem fortassis procuraverat, grata Respublica hoc decretum fecerit? Rectius conjiciant peritiores.

Alteram ejusdem forte Tib. Claudii Quirina inscriptionem vulgaverat Gruterus, p. 581. 9 quam quoddam artem medicam illustret, hic referre non intermittam. Romæ in hortis S. Pauli ad viam Ostiensem in ara marmorea elegantissima.

ΤΙΒΕΡΙΩΙ ΚΛΑΥΔΙΩΙ  
ΚΟΥΡΙΝΑΙ  
ΜΕΝΕΚΡΑΤΕΙ ΙΑΤΡΩΙ  
ΚΑΙΣΑΡΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΑΣ  
ΛΟΓΙΚΗΣ ΕΝ ΑΡΤΟΥΣ  
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΤΙΣΤΗ ΕΝ  
ΒΙΒΛΙΟΙΣ ΕΝΣ ΔΙΟΝ  
ΕΤΙΜΗΘΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΝ  
ΛΟΓΙΜΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΨΗΦΙΣ  
ΜΑΣΙΝ ΕΝ ΤΕΛΕΣΙ ΟΙ ΤΝΩΡΙΜΟΙ  
ΤΩΙΕΑΤΤΟΝ ΑΙΡΕΣΙΑΡΧΗΙ ΤΟ ΗΡΩΝ

*Tiberio Claudio  
Quirina  
Menecrati medico  
Caesarum & propriæ  
Logicæ & Argis  
Medicæ conditori in  
Libris 156. Dion  
Honoravit ob  
Insignium urbium  
Familiars senatus cōsulæ  
Sue sæctæ auctori  
Hoc monumentū fecerunt.  
Præ.*

Præclaram inscriptionem, retulit Reinesius p. 499. scilicet Περὶ τοῦ Συναγωγίου τοῦ Δελίου, quo Clinodemo Laboti F. publico scilicet Deliorum hospiti, & de eorum templo optimè merito, honores decernebantur. ΕΔΟΞΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΩ ΔΗΜΩΙ ἔ. τ. λ. *Placuit Concilio & Populo &c.* Et egregiam alteram in qua ob merita, honores cum locis prærogativa in certaminibus, Mendicæo Dioclis F. Cyrenæo, & posteris ejus tribuuntur.

Superba est & inscriptioni nostræ maximè affinis quæ Sardibus reperta a Reinesio vulgata est, p. 334. & a Sponio, nostro obser-  
*Itin. tom. 3. p. 146.*

ΑΥΤΟΚΑΤΟΡΑ ΚΑΙΣΑΡΑ  
ΘΕΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΤΙΟΝ  
ΘΕΟΥ ΤΡΑΙΑΝΟΥ ΤΙΟΝΟΝ  
Τ. ΑΙΛΙΟΝ ΑΔΡΙΑΝΟΝ  
ΑΝΤΟΝΙΝΟΝ ΕΥΣΕΒΗΝ ΣΕΒΑΣΤΟΝ  
ΔΗΜΑΡΧΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ Β.  
ΥΠΑΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΠΑΤΡΙΔΟΣ  
Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ  
ΤΩΝ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ  
ΕΤΙΜΗΣΑΝ ΗΡΩΑ  
ΕΥΘΟΙΑΣ ΑΥΤΟΥ ΧΑΡΙΝ.

*Imperatorem Caesarem  
Divi Hadriani filium  
Divi Traiani nepotem,  
T. Aelium Hadrianum  
Antoninum pium Augustum  
Tribunicia potestatis II.  
Consule III. patrem patriæ  
Senatus populusque  
Sardianorum  
Honoravit Heroem  
Benevolentie ejus causâ*

Egregias sequentes inscriptiones ΕΤΙΜΗΣΑΝ celebrantes hoc loco transcribi dignas censuimus. Mytilenis ad marmoream basim.

*Gru-  
ter. p.  
1091.  
4.*

ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ  
Α ΒΟΥΛΑ ΚΑΙ Ο ΔΑΜΟΣ  
ΕΤΕΙΜΑΣΣΕΝ ΑΥΡ.  
ΑΡΤΕΜΙΔΟΡΟΝ Β. ΤΟΝ  
ΤΩ ΤΜΕΝΑΙΩ ΒΟΛΛΕΥΤΑΝ  
ΑΓΩΝΟΘΕΤΗΣΑΝΤΑ  
ΚΑΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑΧΙΣΑΝΤΑ  
ΕΝΔΟΞΩΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΕΙΜΟΣ

*Bonum factum  
Concilium & Populus  
Honoravit Aurel.  
Artemidorum II.  
Hymenæi Senatorem  
Panegyricum solemnium  
Principatum exercentem  
Gloriosè & honorificentissimè*

Nollem ex varia scribendi formula quidquam majestati epigram-  
mum detrahi, cum aliquando quadratarii, aliquando inscripto-  
res peccaverint. Lectoris benignitas jis facile occurret.

A doricè προ Η ΒΟΥΛΑ pro ΒΟΥΛΗ ΔΑΜΟΣ pro ΔΗΜΟΣ. ΕΤΗ-  
ΜΑΣΕΝ pro ΕΤΙΜΗΣΑΝ, vel ΕΤΕΙΜΗΣΕΝ.



Gruter.  
p. 427.

Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΛΗΜΟΣ  
ΣΕΒΑΣΤΗΝΩΝ ΤΕΚΤΟΣΑΤΩΝ  
ΕΤΙΜΗΣΕΝ Μ.  
ΚΟΚΚΗΝΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ  
ΤΩΝ ΕΑΥΤΩΝ ΠΟΛΙΤΗΝ  
ΑΝΔΡΑ ΣΕΜΝΟΝ ΚΑΙ  
ΤΗ ΤΩΝ ΗΤΩΝ ΚΟΣΜΙΟΤΗΤΙ  
ΔΟΚΙΜΩΤΑΤΩΝ.

*Senatus & Populus  
Sebastenorum Tectosagum  
Honoravit Marcum  
Cocceum Alexandrum  
Suum civem  
Virum pium  
Et morum honestate  
Spectatissimum.*

Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΛΗΜΟΣ  
ΠΡΑΞΙΚΛΗΝ ΝΕΟΜΗΔΟΥΣ  
ΗΤΙΜΗΣΕΝΤΟ ΕΒΛΟΜΟΝ  
ΧΡΥΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΑΡΙΣΤΕΩΙ  
ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙ ΧΑΛΚΗ  
ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΙΩ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ  
ΚΑΙ ΣΙΤΗΣΕΙ ΕΝ ΠΡΥΤΑΝΕΙΩΙ  
ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑΣ  
ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ  
ΠΑΤΡΙΔΑ  
ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΕΥΣΕΒΙΑΙ  
ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΩΙ ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΑ ΤΡΟΠΟΝ  
ΑΡΙΣΤΑ ΠΕΠΟΛΙΤΕΥΘΑΙ

*Senatus & Populus  
Praxiclem Neomedis filium  
Honoravit septimum  
Aurea corona pro premio  
Et effigie aenea  
Et prima sede in certaminibus  
Et jure epulandi in Prytaneo  
Ob virtutē & benevolentia  
Et beneficia in patriam  
Et ob pietatem erga Deos  
Et omnium per omnia  
Reipublice administrationē*

Gruter. p. 460 i. Venet. apud Proc. Conta.

Marmor ex insula Paro Venetias allatum ei non multum est dissimile:

Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΛΗΜΟΣ  
ΕΤΙΜΗΣΕΝ ΘΡΑΣΩΝΑ ΘΡΑΣΙΞΕΝΟΥ  
ΧΡΥΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙ ΜΑΡΜΑΡΙΝΗΙ  
ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΙΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΩΣΙΝ  
ΚΑΙ ΣΙΤΗΣΙΝ ΕΝ ΠΡΥΤΑΝΕΙΩΙ  
ΑΡΞΑΝΤΑ ΤΗΝ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΑΡΧΗΝ  
ΚΑΛΩΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΣ  
ΚΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΣ ΤΗΙ ΠΑΤΡΙΔΙ  
ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑΣ  
ΗΣ ΕΧΩΝ ΔΙΑΤΕΛΕΙ  
ΠΡΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΝ  
ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΕΥΣΕΒΙΑΙ

*Senatus & Populus  
Honoravit Thrasonem  
Thrasixenis filium  
Aurea corona  
Et effigie marmorea  
Et prima sede in certaminibus  
Et jure opulandi in Prytaneo  
.....  
Bellē & justē  
Utiliter pro patria  
Virtutis & benevolentie  
causa  
Erga civitatem.  
Et propter pietatē in Deos.  
Aram*

Gruter. p. 1159. II.

Aram commemorat Gruterus p. 1095. 5. in qua videtur sup-  
plenda lacuna honorifico nostro vocabulo ETIMHSEN: Illius ideo  
inscriptionem hic transcribi concedatur.

ΤΗΝ ΕΠΙ ΠΑΣΗ ΑΡΕΤΗ  
ΣΦΡΟΣΣΤΗΝΤΕ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ  
ΔΙΑΠΡΕΠΟΥΣΑΝ ΙΑΛΛΙΑΝ ΒΑΣΙΛΛΑΝ  
ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣ  
ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΑΣΙ...ΩΣ ΣΑΥΡΟΜΕΝΙΤΩΝ  
ΤΗΝ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΗΝ

*Omni virtute  
Prudentia & sapientia  
Edoctam Ialliam Basillam  
Senatus & Populus  
Lampraf... Tauromeni-  
tarum  
Honoravit clarissimam.*

Alteram Inscriptionem vulgaverat amicus olim noster Sponius,  
quam Smyrnæ observaverat. Tom. 3. p. 130.

ΝΕΟΚΟΡΟΣ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΔΗΜΟΣ  
ΕΤΙΜΗΣΕΝ ΜΑΡΚΟΝ ΑΤΤΙΛΙΟΝ  
ΒΡΑΔΟΤΑ ΤΟΝ ΑΝΘΥΠΑΤΟΝ  
ΕΠΙΜΕΛΗΘΕΝΤΟΣ ΜΑΡΚΟΝ  
ΑΥΡΗΛΙΟΥ ΠΕΡΠΕΡΟΥ ΤΟΥ  
ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΠΛΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

*Neocorus Smyrneorum Populus  
Honoravit Marcum Attilium  
Bradua, Proconsulem  
Curante Marco  
Aurelio Perpero,  
Militum Praefecto.*

Nolim esse longior in transcribenda inscriptione Caii Artorii Au-  
lii Julii Quadrati a Senatu Pergameno honorati tempore Trajani:  
Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΝΕΟΚΟΡΩΝ ΠΕΡΓΑΜΗ-  
ΝΩΝ, ΤΟΝ ΕΤΕΡΓΕΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΗΘΕΝΤΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ  
ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ Eam videre est in *Sponii itiner.* t. 3. p. 142.  
Sufficiant hæc monumenta varios honores hac voce ETIMHSEN de-  
signantia, & si plurima sint ad manus: Ad cæterorum vocabulo-  
rum explicationem progrediamur.

ΗΡΩΑ. *Heroem.* Quid variis temporibus significaverit illa vox,  
diximus abundè in alio Smyrnenfi monumento, cui inscriptus est  
ΔΟ. ΜΟΤΡΑΙΟΣ ΗΡΑΚΛΑΣ ΕΤΩΝ Κ. ΗΡΟΣ: Ut olim solis Deorum  
filius tribuebatur honorificus ille titulus, sic postea coquis etiam  
atque pincernis delatus est, ut videre est apud Homerum, *Odysf.*  
Σ. Meliori jure potuit competere Medico in summa artis dignita-  
te constituto, summâ peritiâ amplissimaque πολυμεδία conspicuo.  
Docet divinus noster Hippocrates l. de insomniis sect. 4. Decernen-  
das esse Diis supplicationes ad res quidem prosperas, Soli, Jovi celesti,  
Jovi Ctesio, Minervæ Ctesia, Mercurio & Apollini. Ad adversas ve-  
rò, Diis averruncatoribus, & Terræ, & *HEROIBUS*, & ΗΡΩΣΙΝ  
ut gravia omnia avertant, & averruncent.

Præ-



Præter Heroici honoris amplitudinem, indicat hoc ARTORII monumentum, ipsum jam factum fuisse, juxta legem *Letbo datos Divos habeto*. Vide Cicer. l. 2. de leg. *Quoniam* inquit Plutarchus, in Solone, *pium est defunctos existimari sacros*. ARTORII eodem forte modo HEROS nuncupatus est, quo Marathonii qui in pugna occubissent, sic enim Pausanias l. 1. *Σέβονται δ' οἱ Μαραθῶνι τῆς τε οἱ πρὸς τὸν μέγαν πέδον*. ARTORIUM Imperatori suo servientem miserè naufragio periisse supra commemoravimus pag. 439.

Alterum ut HEROEM legimus honoratum fuisse a Lyttiorum civitate, scilicet etiam defunctum:

ΛΥΤΤΙΩΝ Η ΠΟΛΙΣ  
Τ. Φ' ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΤΙΟΝ ΚΥΡΕΙΝΑ  
ΑΚΕΣΤΙΜΟΝ ΠΡΩΤΟΚΟΣΜΟΝ Β.  
ΑΓΟΡΑΝΟΜΟΝ Β. ΞΥΣΤΑΡΧΗΝ  
ΕΡΩΤ ΑΓΩΝΟΣ ΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΚΟΝ  
ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ  
ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ  
ΑΔΙΑΛΕΙΠΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΫΤΧΙΑΣ  
ΗΡΩΑ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΝ  
Τ. Φ. ΧΑΡΜΑΤΙΩΝ ΤΟΝ  
ΕΑΥΤΟΥ ΠΑΤΡΩΝΑ.

*Lyttiorum civitas*  
*T. Flavium Leontii filium*  
*E tribu Cyrena Acestimum*  
*Protocosmum iterum*  
*Sacri certaminis quinquennalis*  
*Communis Cretensum*  
*Virtutis ergo & perpetue*  
*In civitatem magnanimitatis.*  
*HEROEM & Cosmopolitam*  
*T. Flavium Charmationem*  
*Suum patronum.*

Eodem animo Decretum Senatus Thyatiræ ΗΡΩΑ HEROEM suum civem honorat quod in superioribus adduximus p. 435. Atque etiam Sardianorum decretum supra relatum p. 454. in quo tres Heroes, medici ut opinor filii, a sua civitate honorantur.

Ad majorem hujus epitheti intelligentiam maxime faciunt Luciani verba, in *macrobiis*, Heroicos honores ob collatum beneficium commemorantis, & eo spectabiliora quæ ad D. Augusti & M. ARTORII tempora referuntur: Α'θηνόδωρος Σάνδωνος Ταρσέως, Στωϊκός & τ. λ. Hoc est, *Athenodorus Sandonis, Tarsensis Stoicus*, qui fuit *Preceptor Caesaris Augusti Dei*, cujus precibus *Tarsicivitas vestigalibus levata est*, duos & octoginta annos, *agens mortuus est in patria*: *Huius Tarsensis populus quotannis solemnes honores ut HEROI persolvit*. In Smyrneni inscriptione a Reinesio relata p. 694. legitur ΘΕΟΙΣ ΗΡΩΣΙΝ pro DEIS MANIBUS seu Inferis: Frequentius verò ΘΕΟΙΣ ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΟΙΣ.

ΠΟΛΥΜΑΘΙΑΣ: Hac voce utitur Plato, l. de leg. ad indicandam plurimarum rerum notitiam, multijugam rerum variarum eruditionem & disciplinam: Sic hodie sonat quæ summam unius rei

459  
rei peritiam designabat. Apud Isocratem, ἐὰν ἡ φιλομαθὴς, ἔσῃ πολυμαθής. Ut nullus in studiis valde proficere videatur, nisi eorum amore & propensione ducatur. Mirari satis non possum hominum quorundam malitiam, πολυμαθὴς in vitium vertentium, quasi minus ille præcipuis suis studiis intentus esset, qui eadem alienis ornaret. Miseriam hanc in Italia sola expertum me profiteor, antiquo Musarum omnium receptaculo. Remittantur ad marmor nostrum, ut olim scelesti ad lapides, qui πολυμαθὴς vituperio quàm laude digniorem censent. Conjectura est M. ARTORIUM non solum medicæ artis, sed & diversarum disciplinarum quas inter peregrinandum collegerat, peritiâ, Augusto placuisse & suorum popularium gratiam atque honores meruisse.

Inscriptionem vulgavit Th. Reinesius p. 458. ut cumque nostræ convenientem.

<p>Η ΠΟΛΙΣ Η ΤΑΙΝΑΡΙΩΝ ΤΙΒΕΡΙΟΝ ΚΛΑΥΔΙΟΝ ΧΑΡΙΤΩΝΑ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ ΠΟΛΕΙΤΗΝ ΣΩΦΡΟΣΥΝΗΣΤΕ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΑΝ ΑΝΤΙΠΕΡΒΑΛΤΟΥ ΦΙΛΑΟΤΙΜΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ Ἐφίσταται Βασις.</p>	<p><i>Respublica Tanariensium Tiberium Claudium Charitonem Optimum amicum Ob sapientiam &amp; incredibilem in gesto adulationem Magnificentiam Decreto Consilii.</i></p>
--	--

Alteram observavimus apud eundem p. 358. ΕΥΣΕΒΙΑΣ ΕΝΕΚΑ ΔΟΓΜΑΤΙ ΣΥΤΤΑΛΤΟΥ. *Pietatis causâ, decreto Senatus*: Et apud Gruter. p. 1126. ΦΙΛΟΚΑΤΑΓΙΑΣ ΧΑΡΙΝ *ob probitatem*: Et p. 1156. ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΕΥΣΕΒΙΑΣ ΧΑΡΙΝ *memoria & pietatis causa*. Alteram etiam inter marmora Oxoniensia p. 150 *Ob virtutem & probitatem, & erga suos benevolentiam*. ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΚΑΛΟΚΑΤΑΘΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΥΣ ΕΤΝΟΙΑΣ. *Et pag. 270. Ob virtutem & iustitiam ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ. ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ*. Legitur etiam apud Sponnium t. 3. p. 181. ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ ΕΝΕΚΑ *ob gratum animi monumentum*. Et apud Meursium ΕΤΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΣΙΑΣ ΕΝΕΚΑ *ob benevolentiam & beneficentiam*. Et p. 291. *Placuit Populo &c. honorare Mendicæum Dioclis filium, Cyrenæum ob virtutem & pietatem erga templum, & benevolentiam erga populum Deliacum*. ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΕΥΣΕΒΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΚΑΙ ΕΤΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΤΩΝ ΔΗΛΙΩΝ. Non possum mihi temperare quin ex Marmoribus Oxoniensibus transcribam Ἐμπρατὺν fere similem, & superbissimam, p. 276. hoc nostrum marmor illustrantem.

Ο ΔΗ-



Ο ΔΗΜΟΣ Ο ΔΗΛΙΩΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΝ  
ΛΑΟΔΙΚΗΝ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ  
ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΕ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ  
ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ  
ΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΚΑΙ ΕΤΗΟΙΑΣ  
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΤΩΝ ΔΗΛΙΩΝ.

*Populus Deliacus Regine  
Laodice Regis Seleucis filia  
Uxori vero Regis Persei  
Ob virtutem & pietatem  
Erga templum & benevolen-  
tiam  
Erga populum Deliacum.*

Alibi etiam legitur ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΑ ΚΑΙ ΣΩΦΡΟΣΥΝΗΣ *ob virtu-  
tem & prudentiam*. Philomathix marmoris nostri congruit honora-  
ta Philologia, in hac Ephesina inscriptione a doctis. Sponio ob-  
servata & vulgata, itin. t. 3. p. 132.

Η ΒΟΥΛΗ ΕΤΕΙΜΗΣΕΝ  
ΠΟΠΛΙΟΝ ΑΙΛΙΟΝ  
ΦΛΑΒΙΑΝΟΝ ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΝ  
ΑΣΠΕΝΔΙΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΟΝ ἔ. τ. λ.

*Senatus honoravit  
Publium Ailium  
Flavianum Appollodorum  
Aspendium Philologum  
hoc est litterarum amatorem.*

Gru-  
ter.  
1127.  
6.

ΘΕΟΜΝΗΣΤΕΑΝΟΝ  
ΕΥΝΟΥ ΑΝΙΤΑ ΘΕ  
ΟΜΝΗΣΤΟΥ ΤΟΝ  
ΙΔΙΟΝ ΥΙΟΝ ΦΙΛΟΤΕ  
ΚΝΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ΚΑΤΑ  
ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ  
ΛΙΤΤΙΩΝ ΠΟΛΕΩΣ

*Theomnestianum  
Theomnesti proprium  
Filium ob amorem  
Artium, juxta  
Decretum  
Littiorum civitatis.*

Megaræ vidit Sponius, Itiner. t. 3. p. 221.

Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ  
ΤΙΒ. ΚΛΑΥΔΙΟΝ ΑΤΤΙΚΟΝ ΤΗΑΤΟΝ  
ΕΠΙ ΕΥΕΡΓΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑ  
ΤΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

*Senatus & Populus  
Tib. Claudium Atticum Con-  
sulem  
Ob beneficentiā & benevolentia  
Erga civitatem.*

Consul autem fuit ille Ti. Claudius Atticus anno v. c. 896. An-  
toninorum temporibus.

ΧΑΡΙΝ *Gratiā, causā*, frequenter legitur εὐεκεν & εὐεκα ut apud  
Platonem, de *Legibus*: Et in inscriptione Reinesiana p. 756. ΜΝΗ-  
ΜΟΣΤΥΝΤΣ ΕΝΕΚΕΝ, & in Itin. Sponii t. 3. p. 85.

ΙΟΥΛΙΑΝ ΘΕΟΔΩΡΑΝ  
ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ  
ΘΕΟΙΣ.

*Statua Juliae Theodora  
Propter virtutes ejus  
Diis dicata est.*

Eadem porro significatione ΧΑΡΙΝ passim usurpatur, ut in hac egregia Dei Lampfaceni inscriptione apud Gruter. p. 95.

ΙΟΥΦΑΛΛΩΙ ΚΟΡΥΝΗΦΩΡΩΙ  
ΚΗΠΟΦΥΛΑΚΙ ΚΛΕΠΤΟΜΑΣΤΙΠΙ  
ΕΤΕΡΓΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΥΔΟΚΙΑΣ ΧΑΡΙΝ  
ΛΑΜΨΑΚΙΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ.

*Tryphallo, clavam portanti  
Hortorum custodi, occultè ver-  
beranti,  
Beneficentiae & affectus causa  
Lampfacenorum communitas.*

Æliæ Victorianæ inscriptionem refert Reinesius p. 623. alteramque p. 812. in quibus ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ *memoria causâ*. Et aliam Stabii reperitam cum iisdem vocabulis.

ΜΥΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΤΥΓΙΕΙΑ  
ΘΕΟΤΙΜΩΙ ΤΩΙ ΤΙΩΙ  
ΕΤΩΝ ΙΓ.  
ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ.

*Myrinus & Hygia  
Theotimo filio  
Annorum 13.  
Memoria causâ.*

Spectabilis ea est relata p. 708. quæ Romæ visitur ΧΑΡΙΝ ΑΙΩ-  
ΝΙΟΥ ΜΝΗΜΗΣ, *memoria aeterna causâ*. Ita docuit Cicero, *Virorum  
fortium memoriam honore Deorum immortalium consecratam*: ut in  
nummis Claudii Gothici; Maximiani, Constantii, Chlorig, Romu-  
li, Licinium filium videre est ΜΕΜΟΡΙÆ ΑΙΤΕΡΝΑΕ. Legi-  
tur etiam altera Romæ apud eundem p. 730. ΜΝΗΑΣ ΧΑΡΙΝ, *re-  
cordationis causâ*, quamvis rectius ΜΝΕΙΑΣ, ut p. 792. ΜΝΕΙΑΣ ΧΑ-  
ΡΙΝ. Et apud Sponium t. 3. p. 107.

ΑΥΡΗΛΙΣ ΕΛΠΙΔΗΦΩΡΟΣ  
ΑΥΡΗΛΙΑ ΧΡΥΣΟΓΟΝΗ ΘΥΓΑΤΡΙ  
ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ.

*Aurelis Elpidiphoros  
Aurelia Chrysogones filia  
Memoria causâ &c.*

Apud Gruter. p. 126. 13. ΣΤΗΦΕΡΟΥΣΑ ΝΕΙΚΑΝΟΡΙ ΜΝΗΜΗΣ  
ΧΑΡΙΝ. Atque iterum Apud eundem p. 1142. 6.

ΘΕΟΙΣ



ΘΕΟΙΣ ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΟΙΣ  
ΨΥΧΗ ΑΓΑΘΗ  
ΔΙΟΔΩΡΟΣ ΑΝΗΡ  
ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΕΝΙΔΑΣ  
ΥΙΟΣ ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ ΑΙΩΝΑΣ  
ΙΟΥΛΙΑ ΕΚΛΕΚΤΗ  
ΕΠΟΙΗΣΑΝ  
ΕΖΗΣΕΝ ΕΤΗ ΔΤ.

*Dis manibus  
Anima bona  
Diodorus Vir  
Et Antegenidas  
Filius, memoria aeternae  
causa  
Julia Eclecte  
Fecit  
Vixit annis XLII*

ΘΕΟΙΣ ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΟΙΣ  
ΙΟΥΛ. ΑΚΜΗΙ ΣΥΝΔΟΤΑΗΙ  
ΑΚΤΙΟΣ ΤΡΟΦΙΜΟΣ  
ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΕΥΣΕΒΙΑΣ  
ΧΑΡΙΝ ΑΝΕΘΗΚΕΝ.

*Dis manibus  
Jul. Acme Conserve  
Aelius Trophimus  
Memoriae & pietatis  
Causa Posuit.*

At satis exemplorum hæc vocabula illustrantium & fortassis, quàm par erat nimis: Frequens facit scribentis vitium, argumentorum multitudo. Succurrat mihi velim postulata benevoli Lectoris indulgentia, si ejusmodi Commentariis delectetur. Illà enim impetratà, severam studiorum medicorum acerbicatem, suavioribus Musis comtemperare decrevi: Exclament Zoili, 'mentesque male feriatæ, ut hominem inter stercus & urinam conceptum clamitantes, sic Medicum de febre, putredine, cæterisque miseriis, assiduo cogitare debere Valeant isti homunciones. Vivamus nos & vivat M. ARTORII memoria.

F I N I S



005644780

463  
COMMENTARIUS  
CAROLI PATINI.  
*IN TRES INSCRIPTIONES*  
GRÆCAS,  
SMYRNA NVPER ALLATAS.



PATAVII, M. DC. LXXXV.

Ex Typographia Seminarii Patavini.

---

*SVPERIORVM PERMISSV.*



*Miremur periisse homines? Monumenta fatiscunt,  
Mors etiam saxis nominibusque venit.*

*Ausonius.*



REVERENDISSIMO PATRI  
P. FRANCISCO  
DE LA CHAIZE,  
E SOCIETATE IESV.  
REGI A CONFESSIONIBVS,  
CAROLVS PATINVS.



*I*ngenuos quosque dominii Veneti incol-  
las ad metropolim interdum volen-  
tes duci, nolentes etiam occulta qua-  
dam genii vi trahi, omnibus com-  
pertum est: Sic ego Musis aliquan-  
do Patavinis ad aliquot dies va-  
ledicens, Venetias peto, tum sti-  
mulantibus negotiis, tum amicis  
visitandis, necnon Serenissimæ Reipublicæ Proceribus qui  
mihi favent & benefaciunt, excolendis atque hono-  
randis.

*Ea est civitatis consuetudo, ut cuiuslibet sortis ho-  
mines, toto ferme die, at horis potissimum matutinis ac  
vespertinis, alii confectis, alii conficiendis negotiis,*

A 2 con-



confluant ad illam D. Marci plateam decantatissimam, terræ marisque aspectu amœnissimamque ut amplissima continuum videtur palatii atrium, triplici distinctum templo: Nescias otiosorum magis an negotiosorum sit commune receptaculum. Huc plerumque concurrunt nobiles, plebei, mercatores, tum præcipuè exteri, qui vel unà recreati oculorum voluptate, itineris suscepti molestiam blandè repensant.

Inter huius sortis homines sub vesperam prodeambulanti, occurrit mihi pridem notus Antiquarius proxeneta, qui auribus clanculum insusurrat meis, se duos vetustissimos lapides nactum venales, Smyrna recens ad-vectos; quorum illico, si commodum foret, mihi copiam faceret. Monentem salutatis prius amicis, extemplo sequor, & apud Græculum mercatorem lapides illos indagare liberum fuit, quorum elegantia atque integritas meam ipsam expectationem superavit. Similis uterque est magnitudinis, quatuor palmas in latitudine, tres in longitudine circiter continens. De typo atque inscriptione primum inter nos agitur; Illiterati porro negociatores oraculum in jis latere quo thesaurum eruerent, cupiebant. Ego pro virili <sup>ἐντυφύμματα</sup> quatenus à me intelligebantur officiosè aperio, adiiciens me maiora investigaturum, si horum exemplar mihi suppeteret. Exorata transcribendi licentia, statim Turcico more, humi sedere non pudet, omnesque characteres & notulas quantà possum industrià expiscor. Aliud poscere lapidum Domini, scilicet ut ipse Zechinos pro lapidibus reponerem: urgebant, eoque demum compellunt, ut profitear crumena mea vires lapidum pretio pares non esse, me tamen pro illis decem quos gestabam Zechinos, lubenter repositurum. Aestimatione  
mea

mea non satis arridente, impetraui ut eleganti manu artificiosè delinearentur figurae quas ruditer adumbraveram; ut saltem praclari monumenti inter sordidas manus periclitantis imago quadam in tuto collocaretur. Quod non ita multo post praestitit ingenuus pictor Gallus, Natalis Cucinus, eò tamen adactus, ut exemplar suo simile mercatori impertiretur. Eximia horumce lapidum graphide potitus, nolui in sinu gaudere, sed ut pretiosis gemmis frueretur Respublica litteraria, de adhibendis commentariis cogitaui.

Prosperè tunc evenit ut alter lapis non absimilis argumenti ab eadem civitate advectus in manus meas inciderit, quod quidem ampliorem mihi campum aperuit, & currenti calcar addidit. Certus porrò operis tractandi non diu hesi ad quem illud dirigerem: Tu enim Rev. Pater, illico occurristi, quòd & antiqua monumenta prout merentur, & me supra merita diligas. Adde quod jam dudum est quòd nullum observantiae erga Te meae atque gratitudinis exstare publicum testimonium suppudebat. Hec ergo lucubratiuncula erit exiguum quidem at sincerum animi mei monumentum.

Quòd si illis horis, imò potiùs momentis subcesivis quibus ab altissimis sanctissimisque studiis ad eruditum otium delaberis, aliquid oblectamenti ex hac lectione hauseris, tunc verò me amplum ex meo labore dicam an lusu, collegisse fructum, existima-vero.

E Musæo nostro Patavino, Kal. Ian. M.DC.LXXXV.

PRI-

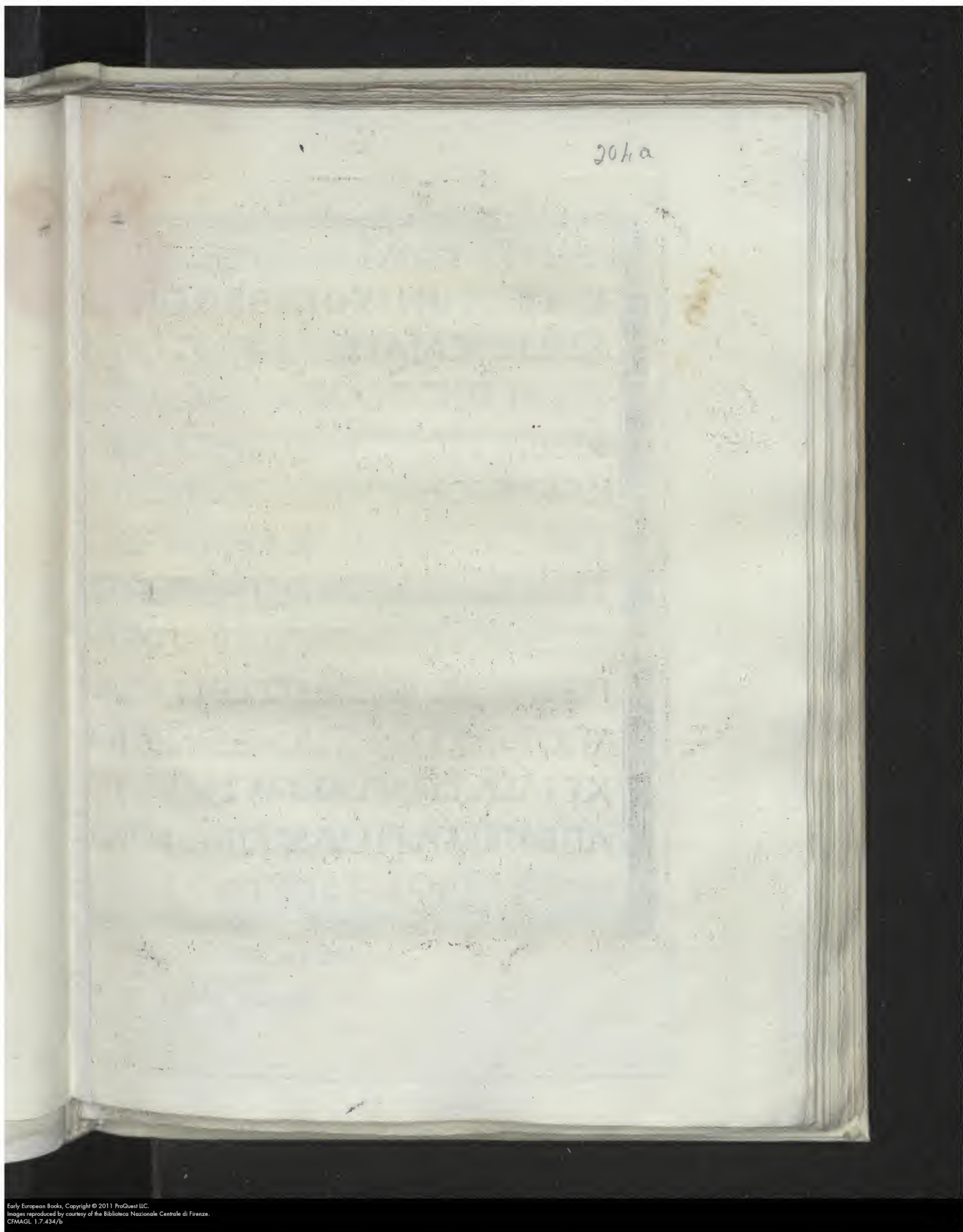


## PRIMA INSCRIPTIO.

**Α** Τηλὶα Τρύφαινα Αλεξάνδρου ἐπισκύνουσα  
 τὸ προγονικὸν ἥρώον αὐτῆς καὶ κληρονομίαις  
 αὐτῆς καὶ ἀπελδύσει καὶ Ἀντωνίῳ Μελετίνῳ με-  
 τὰ τῆς γυναικὸς ὁμοίας, καὶ τέκνων αὐτῆς καὶ Πα-  
 ρίλας μόνου, ἀνησαμένῃ τὸ καινὸν αἰγείον Προ-  
 κωνήσιον τὸ κατὰ τὴν Σωλαρίαν, μηδενὸς ἔχου-  
 σαι ἐξουσίαν ἑτέρου εἰς τὸ καινὸν αἰγείον  
 τεθεῖναι, ἢ μόνως τῆς Τρυφαίνης: ὁμοίως μηδὲ εἰς τὸ  
 ἕτερον αἰγείον τὸ προγονικὸν: μηδὲ ἀπαλλοτριῶσαι  
 τὸ ἥρώον: Ὡς εἰάν τις παρὰ ταῦτα τοιμήσῃ τοῦτο  
 ἀποτίσει Μισθὸν Θεῶν Σιτυλίνῃ θινάριον δις  
 χεῖλια πενταχόσια. Ταύτης τῆς ὑπογραφῆς  
 ἀπόκειται τὸ ἀντίγραφον εἰς τὸ ἀρχεῖον ἀποτελεῖν  
 ἐπὶ Στεφανήρῳ Λιλίῳ Βιῶντι, μνηστὸς τούτου.



VER-





ΑΥΡ·ΤΡΥΦΑΙΝΑΛΕΞΑΝΑΡΟ  
 ΤΟΠΡΟΓΟΝΙΚΟΝΗΡΩΟΝ·ΑΥΤ  
 ΑΥΤΗΣΚΑΙΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΙΣΚΑΝ  
 ΤΑΤΗΣΓΥΝΑΙΚΟΣΟΜΟΙΑΣΚΤΕ  
 ΦΙΛΟΥΜΟΝΟΥ·ΩΝΗΣΑΜΕΝΗΤΥ  
 ΚΟΝΝΗΣΙΟΝΤΟΚΑΤΑΤΟΥΣΩΛΑΡΙΟ  
 ΤΟΣΕΞΟΥΣΙΑΝ ΕΤΕΡΟΥΕΙΣ ΤΟΚ  
 ΤΕΘΗΝΑΙΗΜΟΝΗΣΤΗΣΤΡΥΦΑΙΝ  
 ΕΤΕΡΟΝΑΝΓΕΙΟΝΤΟΠΡΟΓΟΝΙΚΟΝΝ  
 ΤΟΗΡΩΟΝ ΩΣΕΑΝΤΙΣΠΑΡΑΤΑΥΤ  
 ΑΠΟΤΕΙΣΕΙΗΤΡΙΘΕΩΝΣΠΥΛΗ  
 ΧΕΙΛΙΑΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΤΑΥΤΗΣ  
 ΑΠΟΚΕΙΤΑΙΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΕΙΣΤ  
 ΕΠΙΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΥΑΙΛ·ΒΙΩΝ

SMYRNÆVM TRYPHÆNÆ  
*Inscriptum marmori albo  
 longum pedibus Venetis IV.  
 Patavij, in Aedibus P.  
 MDC LXXX*



ΑΝΑΡΟΥ· ΕΠΕΣΚΕΨΑΣ Ε  
 Ν· ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙΣ  
 ΟΙΣ ΚΑΝΤΩΝΙΩ ΜΕΛΙΤΙΝΩ ΜΕ  
 ΙΑΣΚ· ΤΕΚΝΩΝ ΑΥΤΩΝ ΚΠΑΜ  
 ΜΕΝΗΤΟ ΚΑΙΝΟΝΑΝΓΕΙΟΝ ΠΡΟ  
 ΣΩΛΑΡΙΟΥ 3 ΜΗΑΕΝΟΣ ΕΧ· Ν  
 ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΙΝΟΝΑΝΓΕΙΟΝ  
 ΡΥΦΑΙΝΗΣ ΟΜΟΙΩΣ ΜΗΑΕΕΙΣ ΤΟ  
 ΟΝΙΚΟΝ ΜΗΑΕ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣ ΑΙ  
 ΑΡΑΤΑΥΤΑ ΤΟΛΜΗΣΗ ΠΟΙΗΣΑΙ  
 ΣΙ ΠΥΛΗΝ Η ΑΗΝΑΡΙΑ ΑΙΣ  
 ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ  
 ΟΝΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ ΑΠΟΤΕΘΕΝ  
 Λ· ΒΙΩΝΟΣ ΜΗΝΟΣ ΤΡΙΤΟΥ 22

RYPHÆNÆ MONVMENTVM,  
 in marmori albo purissimo,  
 Venetis IV. altum prope III.  
 in Aedibus Patinianis,  
 MDC LXXXV.





V E R<sup>205</sup> S I O.

**A**Vrelia Triphæna Alexandri, instauravit hoc avitum monumentum, sibi, & hæredibus suis, & libertis, & Antonio Melitino, cum ejus uxore simili, & filiis eorum, & Pamphilo solo, cùm emisset novum vas Proconnesium, situm juxta Solarium, nullo alio habente facultatem, ut ponatur in novum vas, nisi sola Tryphæna: Et pariter nec in aliud vas avitum, neque ut alienet monumentum: Vt si quis ausus fuerit præter hæc facere, pro multa pendat Matri Deorum Sipylenæ, denariorū duo millia & quingentos. Hujus inscriptionis servatur exemplar in Archivis, repositū tempore Stephanophori Aelii Bionis, mense tertio.

Post-



Postquam è lapide characteres apprimè delineati fuerunt, eo prorsus modo quo scripti erant, eosdem ari diligentissimè consignari id primum mihi consilium fuit: Atque ut legentium incommodo obviam iretur, eosdem usitatis characteribus nostris, distinctis ut decet vocabulis, typis imprimendos curavi, cum nobis aliquot quæ mihi scribenti occurrerunt.

Monumentum hoc sepulchrale fuisse neminem fugere potest; ad cuius interpretationem mirè faciunt binæ leges Atticæ à Tullio lib. 2. *de legibus* relatæ: Prima erat, SUPER TERRÆ TUMULUM NE QUID STATUITO NISI COLUMELLAM TRIBUS CUBITIS NE ALTIOREM AUT MENSAM AUT LABELLUM. Altera verò, NE QUIS SEPULCRA DELEAT NEVE ALIENUM INFERAT: SI QUIS TYMBON hoc est bustum, AUT MONUMENTUM, AUT COLUMNAM VIOLARIT, DEJECERIT, FREGERIT, POENNA ESTO. Ad eas accedit Ulpiani Lex 11. *Digest. de Sepulcro violato*: ITA DE STATUA DE MONUMENTO EVULSA CELSUS SCRIBIT, sive affixa sive sit applumbata sepulcro, commentatur Fr. Accursius. Poenæ etiam obnoxium esse qui vestes cum mortuo conditas furaretur, docet Synesius epist. CXLII: *Ἡγύμει δὲ ἀπεβίβειρον ἀποδυάντων λόγους κλέπειν, ὡς θυμὰ τὰ καλεῖται θυμβουρχεῖν*. Hoc est, Censeo autem scelestius esse defunctorum verba surripere quam vestes. Ex XII tabularum lege, sepulchrorum violatores gravissimè plectebantur: Hinc emanarunt leges Pandectarum & Codicis, *de sepulcro violato*. Antiquorum morem vel ruditer callentibus notum est Atheniensis jam à Cecropis primi ipsorum Regis temporibus, mortuos suos terra condidisse; quod testatur Cicero, l. 2. *de leg. Antiquissimum sepultura genus quo apud Xenophontem Cyrus utitur; Redditur enim terræ corpus, & ita locatum ac situm, quasi operimento matris obducitur*. Arnobiusque lib. 6. *adv. gent.* Cecrops autem regnavit aræ Argivæ an. CCLV. Post LX. annos cœperunt Græci igne suos mortuos comburere, ritus initium ad Herculem referentes, qui Argeum familiarem in bello cæsum combussit, scilicet ut fidem liberaret, quam de illo reducendo obligaverat. Vide Eustalii narrationem ad Homericiæ Iliad. α. Ideo scribit Lucianus, *ὁ δὲ Ἑλλῶ ἐκούσεν, Nam Græcus exurit*. Non tamen exolevit prior ille mos humandi scilicet corpora, sed uterque apud ipsos remansit pro arbitrio. Illum imitati sunt Romani, ut videre est apud Plinium, l. 7. c. 54. & Ciceronem, l. 2. *de legibus*. Platonis quidem institutio fuit ut in agro infecundo & sterili sepulchra constituerentur, ne viventibus officeretur. Tanti autem veteres sepulturam existimant, ut cum gravissimè imprecari vellent, imprecarentur *ἐκπέσει χθονὸς* ut legitur apud Sophoclem, *κακὸς κακὸς ἄναπτος ἐκπέσει χθονὸς*, ut insepulti jacerent. Quare Atheniensium lege sanctum erat, ut si quis in insepultum incidat cadaver, saltem terram ei injiciat: *ὅς ἂν ἐτάρη τετύχη σώματι ἀνθρώπου, πάντος ἐπιβάλλειν αὐτῷ γλῶ, θέλειν δὲ πρὸς δυσμὰς βέποντας*. Hoc est, Insepulto nomi-

nis cadaveri terram injicito, & in sepulcro occasum versus condito. Multa ejusmodi observabantur, quas ceremonias sepulcrorum nuncupat Cicero, in *Tusc.* brevitatis causâ nunc omittenda. Unum in praesentiarum non filebo, ab Alberto Magno l. 1. *Eth.* commemoratum, *Omnes antiquos de quacunque lege fuerint, sepulcra solennia habere voluisse.* Pleraque porro cadavera Antoninorum temporibus cremari delisse doctis viris persuasum est, donec mos sensum obsoleverit. Christiani quidem sua cadavera nunquam cremarunt, totamque hanc ustrinam sustulerunt, Judæorum exemplo qui integra sepeliebant, juxta Ægyptiorum morem, *suos mortuos condere non cremare* solitorum, ut docet Tacitus, *hist. lib. 5. c. 5.* Et christiani quidem fiduciâ resurrectionis quam non longè abesse ipsius Ecclesiæ primordio, sibi persuaserant. Ex quo tot lucernæ sepulcrales, Christi Salvatoris nomine abbreviato inscriptæ.

Ita omnia faciebant ut brevi excitandas mortales exuvias, à tabe præservarent immunes: *Et qui in totum unguenta abdicaverant, ea solis funeribus reservabant,* inquit Octavius, apud Min. Felicem. Audiamus D. Augustinum, de civitate Dei, l. 1. 13. ubi de officio Christianorum circa suprema, præcipuè de unctione cadaveris disputat: *Et laudabiliter commemorantur in Evangelio, qui corpus, cum de cruce acceptum, diligenter atque honorificè ungendum sepeliendumque curarunt: Verum istæ autoritates non hoc admonent, quod insit aliquis cadaveribus sensus, sed ad Dei providentiam, cui placent etiam talia pietatis officia, corpora quoque mortuorum pertinere significant, propter fidem resurrectionis adstruendam.* Ad quod maxime respexit primus Poeta Christianus Prudentius, in hymno S. Fructuosi & feciorum, qui ignis supplicio martyrium expleverant:

*Tum de corporibus sacris faville*

*Et persusa mero leguntur ossa, &c.*

Apud Min. Felicem, in Octavio, Ethnicus contra Christianos declamans & resurrectionem irridens, inter cætera ait; *Inde videlicet & execrantur rogos, & damnant ignium sepulturas. Quasi non omne corpus etsi flammis subtrahatur, annis tamen & atatibus, in terram resolvatur: Nec inter sit utrum fere diripiant, an maria consumant, an humus contegat, an flamma subducatur: Cum cadaveribus omnis sepultura, si sentiunt, pæna sit; si non sentiunt, ipsa conficiendi celeritate medicina.* Sed ante Minutium, Tertullianus de resurrectione, carpens Ethniconum superstitionem, qui mortuis cibos deferrebant: *At ego, inquit, magis videbo vulgus, tunc quoque cum ipsos defunctos atrocissimè exurit, quos postmodum gulosissimè nutrit.*

Cippis saxeis *κύπελα* seu *κύβητες* plurima posteris consulentes famæ cupidi consignabant: Hinc certiores temporum atque rerum gestarum rationes. Sic leges, decreta, fœdera, Deorum & mortuorum tituli, vota, ludi, certamina, aliaque solennia incidi solemne erat. Sic Euhemerus Siculus, autore Lactantio, de falsa relig. cap. 11. res gestas Jovis & cæterorum qui Dii putabantur collegit, historiamque contexuit, ex Titulis & Inscriptionibus

B

nibus



nibus sacris, quæ in antiquissimis templis habebantur. In fano Jovis Triphylii, columnæ aureæ erant positæ, Numinis gesta continentes. In Sicyoneo ἀναγραφή erat seu descriptio ejusmodi sacrata, in qua Junonis Argivæ Antistitum, Poetarum etiam & Musicorum celebriorum nomina erant consignata. Columellæ quibus Cretenses sacra descripserant Corybantum, à Porphyrio l. 2. ἀπὲ ἀρχῆς ἐμψύχων memorantur. Quin obvium est quod de columnis illis Sesti nepotum, lateritia altera, altera faxea, quibus fide-  
ralis scientiæ inventa sua mandarunt, habet Fl. Josephus.

Erant præterea ἐπιγράμματα inscripta sepulcris, ideo ἐπιτάφια dicta ἐπὶ τὰς τάφους. Ita Antyllus scriptor, de Thucididis monumento. Καὶ στήλη δὲ ἔστηκεν ἐν τῇ Κόρινθῳ Θουκυδίδης Ἀλιμύσιος ἔχουσα ἐπιγράμματα. Hoc est, Et columna erat super arca Thucididis, ex tribu Alimusia, habens inscriptionem. Qualis solebat esse illa inscriptio, docet Theopratus, ἀπὲς περὶ ἐργίας. Καὶ γλυκαῖος δὲ τελευτήσας, ἐπιγράψαι ἐπὶ τῷ μνήματι, τῷ δὲ ἀνδρὶ αὐτῆς, καὶ τῷ πατρὶ καὶ τῇ μητρὶ καὶ αὐτῆς τῆς γλυκαῖος τ' ὄνομα, καὶ πόσῃ ἔτι, καὶ προσεπιγράψαι ὅτι ἔτι πάντες ἄνθρωποι ἦσαν. Hoc est, Et uxore defuncta, inscribere monumento, viri ejus, & patris & matris, & ipsius uxoris nomen, & qualis sit, & adscribere singulorum laudes.

Omnes ferè Græci Romanique extra muros singuli sua sepulcra in suis fundis habuere. Lex xii. tabularum, & postea Duillio Consule, Senatus decreto iterum sancita HOMINEM IN URBE NE SEPELITO NEVE URITO. Hæc autem Imperatores, Virgines Vestales, & viri clariores, qui ob ingentia merita privilegium sepulcra in urbe habendi consecuti fuerant, non tenebantur. Ii igitur soli intra muros, cæteri omnes extra in agris sepeliebantur, & plerumque juxta vias publicas, ut humanæ conditionis & fragilitatis viatores admonerentur: Inde toties sepulcrorum titulis præmissum erat, ASPICE, SISTE, CAVE, VIATOR, &c.

Tam amplum nobis superesse monumentorum numerum miretur nemo, qui norit ipsa eorum loca religiosa & sancta habita fuisse: De quo audiamus Ciceronem, l. 2. de leg. A Majoribus nostris statua multæ decreta sunt, sepulcra autem paucis. Statuae intereunt tempestate, vi, vetustate; sepulcrorum autem sanctitas in ipso solo est, quod nulla vi moveri neque deleri potest. Et ibid. Sepulcra sunt sanctiora vetustate. Sepulcrorum tanta est religio ut extra sacra & gentem inferri fas negent esse &c. Solonis lege, poena iis constituta est, qui sepulcra violassent; vide supra, NE QUIS SEPULCRA DELEAT &c.

Vir immortalitate dignus Thomas Hoyvard Arundellæ Comes, multa marmora ex Asia Græciæque ruinis conquissiverat elapso sæculo, quæ in Angliam deportari curavit. E Smyrna præsertim plura habuit, quod etiam à Gaslendo, in vita Peireskii memoratur l. 4. ad an. 1629. Et quæ primum in hortis Arundellianis Londini reposita erant, tandem Oxoniensi Academiæ donata sunt, descripta olim à nob.  
lo.

Io. Seldeno, nuper verò ab eruditissimo Humphrido Prideaux. Inde certè nobilitantur monumenta hæc nostra de quorum vetustate nil ausim affirmare præter id quod primo intuitu persuadebat opinio, scilicet viginti sæculis esse vetustiora.

*His in uniuersum ita explanatis, facilior via sternitur ad enucleandas singulas præclari monumenti partes.*

**A**TP. *Aurelia*. Quin hisce characteribus ΑΤΡΗΑΙΑ significetur, non ambigo, cæteros characteres desiderari designante puncto. Non obstat nomen apud Romanos usitatum fuisse, siquidem & eodem sæpè Græci usi sunt: Crescente scilicet imperio Romano, exteros Romana etiam nomina assumpsisse certissimum est. Evangelistam Marcum Græcum fuisse quis dubitaret? Romani porrò Marci prænomine multò prius usi fuerant. AVRELIAM gentem Romanam fuisse, eamque plebejam, multis numismatibus celebrem, exponere nunc superfluum. Sic docet Festus, quòd *is locus publicè datus sit, ubi soli sacrificium facerent.*

ΤΡΥΦΑΙΝΑ *Tryphena*. Elifos quamvis postremos characteres cernamus, procul dubio injuria temporis, ex reliquis apicibus eosdem supplere facile est; adde quod circa mediam inscriptionem, id nominis iteratum legitur: Cætera inscriptio integerrima est, nec ullam vel minimam patitur exsionem. Tryphonis nomen non adeo rarum est: Tryphon Diodotus memoratur à Machabæis, l. i. Diodoro Sic. T. Livio, *in epist.* l. LV. Strabone l. XIV & XVI. Justino, l. XXXVI. c. I. Josepho, l. XIII. c. XII. & Athenæo, l. VIII. qui cæso pupillo Antiocho VI. vi & fraude regnum Syriæ occupavit. Alter Tryphon erat Origenis discipulus, Ecclesiæ nascentis anno CCL. Alterque ejusdem nominis, martyr insignis, qui sub Tr. Decio, Nicææ passus est, cujusque festum Kal. Feb. celebrat Ecclesiæ Romana. Tryphæna apud eundem Augustinum legitur, l. XXXIX. c. II. commentante doctissimo Grævio, quam per e simplex scribi vult Schæfferus Ptolomei Physconis filia, Antiochi VIII uxor, vulgò Epiphani & Grypi dicti, tandem ab Antiocho Philopatore seu Cyziceno interempta.

Inter Marmora Oxoniensia una TRYPHÆNA occurrit, *inscript.* LXIV. cujus sepulturæ hi erant inscripti characteres:



C. JULIUS JASON ET  
COCCEIA TRYPHÆNA  
FECERUNT SIBI ET  
LIBERTIS LIBERTATIBUSQUE  
SUORUM DUMTAXAT QUI  
EX FAMILIA EORUM FUISSENT.  
IN FR. P. VI. S. IN AGR. P. VIII.

Idem celebrat nomen inscriptio CXV. clasi. XVII. apud Reinesium, quam à Cl. Bartholino acceperat, qui eam Patavii viderat in ara quadrata, ex faxo.

SIIMPRONIANII  
TRYPHIINAI.  
D. M.

ubi notandum duplex II pro e sumptum esse, ut in pluribus aliis faxis. Legitur & apud Petr. Arbitrum *TRYPHÆNA* quæ *lacrymas effudit decepta suplicio*, &c. Hoc exstat monumentum Brixie, ut referunt Musæ Lapidariæ Io. B. Ferretii.

MINICIA FORTUNATA SIBI ET MINI  
CIÆ TRYFENÆ LIB.  
QUERERE CESSAVI NUNQUAM NEC PERDERE DESI  
MORS INTERVENIT, NUNC AB UTROQUE VACO.  
VIVITE FELICES QUI LEGITIS.

Aliud ita inscriptum vulgavit Th. Reinesius, quod Romæ visitur in domo Angeli Rubæi.

D. M.

D. M.  
M. APRONIO MUSONIO  
ANTONIA TRYPHÆNA  
MONUMENTUM F.  
CONJUGI B. M. CUM Q. V. AN. XXXX.  
ET SIBI ET S. L. L. Q. E.

Ad ulteriorem hujus nominis seu cognominis indagacionem, transcribenda hic venit inscriptio XXXII Appendicis Marmorum Oxoniensium, quæ Londinum olim deportata, in popinæ vestibulo conspicietur. Hæc autem cum nostra tantam habet affinitatem, ut magna sit conjectura illam Smyrnâ in Angliam delatam, unâ cum aliis ibidem descriptis. Marmor in quo exarata erat, figuræ quadratæ & extensionis undique pedis sesqui alterius egregiè cum nostra convenit, ejusdem planè magnitudinis. Sepulchralis est ut nostra, utraque emptionem ulteriorem designante, & vas *Proconnesium*, quamvis altera ΣΟΡΟΥ vocem admittat, altera ΑΝΓΕΙΟΥ. TRYPHONIS filii mentionem facit, qui TRYPHÆNÆ fortè nostræ consanguineus fuit. ALEXANDRAM celebrat, ut nostra ALEXANDRUM, hæc patrem, illa filiam.

ΑΛΚΗ ΤΙΜΟΚΡΑΤΟΥΣ ΤΟΥ	<i>Alca filia Timocratis, filii</i>
ΑΠΕΛΛΟΥ ΤΟΝ ΤΟΠΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ	<i>Apellis, locum, &amp;</i>
ΚΑΜΑΡΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤ' ΑΤΤΗΣ	<i>Camaram, &amp; cœnaculum,</i>
ΔΙΑΙΤΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΕΝΣΟΡΙΑ	<i>quod supra eam est, &amp; loculos</i>
ΗΤΟΡΑΣΕΝ ΜΕΤΑ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΟΥ	<i>enit, cum Decimo filio</i>
ΔΟΚΙΜΟΥ ΚΑΙ ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΔΟΚΙ	<i>Docimi, &amp; Tryphone filio</i>
ΜΟΥ ΤΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΩΝ ΚΑΙ ΕΘΗ	<i>Docimi, qui cū ea simul enutriti erāt &amp;</i>
ΚΕΝ ΣΟΡΟΝ ΠΡΟΚΟΝΝΕΣΣΙΑΝ ΕΝ	<i>posuit sepulchrum loricatum</i>
Η ΚΕΚΗΔΕΤΚΕΝ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΡΟ-	<i>in quo sepelivit cum ea simul enutritos,</i>
ΦΟΥΣ ΖΩΣΑ ΕΑΤΗ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗ ΘΥΤΑ	<i>dum vixit sibi, &amp; filie</i>
ΤΡΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΟΥ ΤΙΜΟ-	<i>Alexandra Timocratis fil.</i>
ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕ	<i>&amp; libertis suis, &amp; cum ea</i>
ΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΚΑΤΟΙΚΟΜΕΝΟΙΣ ΣΥΝ	<i>simul enutritis, qui defuncti</i>
ΤΡΟΦΟΥΣ ΤΟΙΣ ΚΑΙ ΑΤΤΟΙΣ ΔΕΣΠΟ-	<i>sunt, &amp; ipsis dominis</i>
ΤΑΙΣ ΑΤΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩ ΚΑΗΡΟΝΟΜΟΥ	<i>eorum, &amp; heredi</i>
ΑΤΤΩΝ ΚΟΥΔΙΩΝΙ.	<i>eorum Cudioni.</i>

Huc referenda est inscriptio Gruteriana quæ olim Nemausi legebatur.

D. M.



D. M.  
C. ALLII C. F. VOLT.  
MACRINI  
EUPORUS ET  
TRYPHÆNA  
LIB.

Cæterum, inscriptio Clariss. Gravii opinionem firmat TRYPHÆNAM per diphthongum scribentis, doctissimo Scheffero volente e simplex. An à voce Τρυφᾶσαι derivatur, quæ luxus & deliciarum indulgentiam sonat, atque cuius nitore & splendore?

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. *Alexandri* nomen frequentissimum fuisse tum apud Græcos tum apud Latinos nemo dubitat: Hunc porro Tryphænæ patrem, valde obscurum fuisse censuimus, donec ab alio monumento celebratus innotescat. Atheniensium lege sancitum erat, ne qua oriretur aut fraus aut controversia, ut in tabulis publicis privatisve, & in omni negotio patris & paterni nomen populi adscriberetur: Πρὸς παραγράφῃ τῆ πατρὸς καὶ τῆ δήμου τῶνομα; quam etiam laudat Demosthenes; ita exempli gratia scribebant ΜΑΝΤΙΘΕΟΣ ΜΑΝΤΙΟΥ ΘΕΡΙΚΙΟΣ. Nonne elegantiores essent cæteræ inscriptiones, si præter nomen paternum, adesset etiam patrum? Quod, ut è Varrone refert B. Augustinus, l. XVIII. de civit. Dei, cap. IX. Cecropis temporibus institutum est ubi de contentione quæ inter Neptunum & Minervam fuit, ob imponendum Atheniensium urbi nomen, agit. Cujus ut iracundia placaretur, triplici supplicio dicit idem Autor ab Atheniensibus affectas esse mulieres, ut nulla ulterius ferrent suffragia, ut nullus nascentium maternum nomen acciperet, & ne quis eas Αἰδωίας vocaret.

ΕΠΕΣΚΕΤΑΣΕ præter. ab ἐπισκεδάω reconcinno, reparo, sarcio quod fractum est: A quo non novum sepulchrum à Tryphænâ factum esse declaratur, sed instauratum & ampliatum.

Frequenter occurrit in sepulchris ΠΙΠΟΝΙΚΟΝ avitum, scilicet ab avis, & progenitoribus, qui à Græcis πρόγονοι dicebantur. Τερψῆν olim solorum viro-  
rum erat, ut Τίχῆν mulierum. Tamen apud Marcum, Ελισβεθὶ γέννησεν υἱόν σου: Elisabeth pariet filium tibi. Unde γένναo genero, de utroque sexu dicitur, & ideo προγονικόν. Virgil. Æneidos, l. 1. v. 621.

Tunc ille Æneās quem Dardanio Anchisæ  
Alma Venus Phrygiæ genuit Simoentis ad undam.

Posse-

Possessiones à majoribus acceptæ dicebantur προσηκὰ κτήματα; solebant enim Vcteres sibi familiæque sepulcra constituere, ut ait Cajus, D. de relig.

ΗΡΩΝ, Sepulcrum. Hoc vocabulum eadem significatione cernitur in alio lapide Smyrnæ effosso, cujus ectypum vulgavit doctiss. Th. Reinefius, class. I. inscr. XLIII. qui quoniam cum nostro maximam habet affinitatem, hic describendus venit.

M	ΟΤΑΠΕΙΑ ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΑ	Α	Σ
H	ΓΟΡΑΣΑΤΟ ΗΡΩΝ Π	I	
T	ΑΝ ΕΤΝ ΤΑΙΣ ΣΟΡΟΙΣ ΩΣ	Π	
P	ΚΑΙ ΗΩΝΗ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΕΑ	Τ	
I	ΥΤΗ ΚΑΙ ΤΩ ΑΝΔΡΙ ΚΑΙ	Λ	
Θ	ΤΕΚΝΟΙΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΝΟΙΣ ΟΤ	H	
E	ΔΕΝΟΣ ΕΧΟΝΤΟΣ ΑΠΛΑΔΟ	N	
Ω		TPI	H
N	ΩΣΑΙ ΑΥΤΟ ΕΙ ΔΕ ΜΗ ΔΩΣΕΙ Φ	Φ	

Ulpia Agrippina

comparavit sepulcrum

totum cum loculis

sicut scriptura continet,

sibi & Viro, &

liberis & posteris.

Nemine habente potestatem

illud alienandi.

Si vero quis

cetera desiderantur, sed ex similibus inscriptionibus ita possunt suppleri,

contrafecerit solvet multam .....

MATRI DEUM SIPY-  
LENÆ Phrygiæ.

Legitur iterum, class. VII. Inscr. XXIX. ΤΟΤΤΟΤ ΤΟΤ ΗΡΩΤ pro monumento seu sepulcro, quamvis ab antiqua Græcia minus usurpatum notet idem Reinefius μνημείον scribente, pro parte domus secretiore, & pro sepulcro. Lucianus, in Charonte, jungit Ἡρία, τύμβος, τάφος. Dion. Halicarnassæus l. 1. Ἡρώον usurpat pro sacello. Egregius est locus Jamblici, 1. Pythag. XXXI. ubi de interfectis ab Eurymene decem Pythagoreis, quos ex insidiis capere vivos iussus fuerat à Dionysio: τὴν δ' ἐπαμύσαντες αὐτὸς πεσόντι, καὶ ΗΡΩΝ πολυάνδριον διηχώσαντες αὐτῷ ἐπέφερον. Nimirum, postquam terram iniecissent cassis, HEROU M insuper jis adgerasse scribit: ΗΡΩΝ itaque sive Ἡρώον sit monumentum insigni viro erigi solitum, quod Cicero, de leg. 182. pro vestibulo sepulcri usurpat. Ἡρώον apud Homerum legitur. Ἡρώα apud Suidam, τὰ ἐν τῇ γῇ μνημεῖα monumenta in terra, Ἡρώα οἱ τάφοι. Φασὶ δὲ τινες κοινότερον μὲν πάντας τὰς τάφους ὀνομάζειν καὶ ἐξαιρέτην δὲ τὰς μὴ ἐν ὑφ' ἐσκαδομνήδους. Nonnulli autem censent omnia in genere sepulcra ita nominari, peculiariter verò ea quæ non sunt in altitudinem extructa. Sit itaque sepulcrum, subterraneum ædificium, arevato opere extructum, pavimentis stratum, ac parietibus circumseptum, in quo tanquam in cellam quamdam per gradus aliquot descendebatur, foribus con-



ditorii clausis vel apertis, prout usus requirebat. Potest ἥρων de privato sepulcro intelligi, ut Ceramicum de publico: Δύο ἦσαν Κεραμικοί· ὁ μὲν ἐν δὴν τῇ πόλει, ὁ δὲ ἐξω. Ἐνθα καὶ τὰς ἐν πολέμῳ τελευτήσαντας ἐθαπτον δημοσίᾳ καὶ τὰς ἐπιταφίως ἔλεγον. Duo erant sepulcra dicta κεραμικοί: alterum quidem intra urbem, et alterum extra, ubi et in bello defunctos publice sepeliebant, ac vocabant ἐπιταφίως, quasi dicas, sepulcratos. Audiamus Thucydidem, l. i. Τιθέασιν οὖν εἰς τὸ δημόσιον σῆμα, ὃ ἐστὶν ἐπὶ τῷ καλλίστῳ πραεῖσι τῆς πόλεως: Hoc est, Reponuntur itaque in publicum sepulcrum, quod est in pulcherrimo urbis suburbio. Quod Scholiastes explicat, εἰς τὸ δημόσιον σῆμα τὸ καλέμενον Κεραμικόν, quod vocatur Ceramicum. Plura sunt in Atticis Pausania, Ἡρώϊαις portæ ab Atheniensibus appellantur, quod illinc ad sepulcra mortui efferebantur; αἱ πόλαι Ἀθηνῶν διὰ τὸ τὰς νεκρῶν ἐκφέρεισθαι ἐκεῖ ἐπὶ τὰ Ἡρία, ὃ ἐστὶ τὰς τάφους. Ita autor Etymologici. Pulcherrimus est locus Plutarchi, in Theſco: Καὶ τάφους ἔχει περὶ τῶν περὶ τὴν πλατείαν τῇ τὴν φέρουσιν ἐπὶ τὰς πόλεις παρὰ τὸ χαλκώδοντο Ἡρών, ἃς νῦν Περαικὰς ὀνομάζουσι: Hoc est, Et sepulcra desideratarum Amazonum in platea quæ fert ad portas secundam Chalcodontis monumentum, quas Peraicas nuncupant. Egrege Hierodotus, lib. VI. ἥρων mentionem facit; Καὶ τὴν μὲν οἱ σέβαντες ἐφάνισαν ὄντες ἐκ τῶν Ἡρώων τὰ παρὰ τῇσι μὲν ἐστὶν ἱερὰ καὶ τὸ καλεῖται Ἀστροβάκι· τὰ δὲ οἱ μόντιες καὶ οὐτὶ τὸν Ἡρώα ἀναίρεον τῇ. Hoc est, Compertumque est illas coronas fuisse sumptas ex HEROICO CONDITORIO (ex interpretatione Vallæ) quod est juxta januam aule constructum, quod vocant Astrobaci, et Vates esse hunc eundem HEROEM responderunt. Ad derivationem nominis, juvat Hezychii locus, in quo pro mortuo scriptus est, quasi νεκρὸς unde ἥρων & ἥριον. Heroum pro monumento debet intelligi in lapide Hierapolitano, qui ab erud. Sponio descriptus est, Itin. t. 3. p. 150. ΤΟΤΤΟ ΤΟ ΗΡΩΝ ΣΤΕΦΑΝΟΙ Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΒΑΦΕΩΝ: Hoc est, Hoc sepulcrum coronat Communitas tinctorum. Ut Heroum & Herium pro sepulcro; ita dictum est Cæsareum, in inscriptione Gruteriana, pag. CCXXVI.

P. VEIDIUS P. F. POLLIO

CÆSAREUM IMP. CÆSARI

AUGUSTO

ET COLONIAI BENEVENTANAI.

ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙΣ. Heredibus, scilicet legitimis, quibus ab intestato deferretur hereditas. Sunt qui volunt ut ab hærede differat κληρονομίτης, hæres inscriptus, ἀγχιστὴς agnatus, σύγγενος ex eadem familia, et οἰκεῖος familiaris. Κληρονομία legitur apud Plutarchum in Romulo, Κληρονομία ἀπέλιπεν ἐπὶ πολλοῖς κτήμασι. Hoc est, heredem reliquit ampliarum fortunarum. Cæterum in-

inscriptionibus sepulcralibus frequenter hi erant sculpti characteres , H. M. H. S. Hoc Monumentum Hæres sequatur , vel, H. M. H. N. S. Hoc Monumentum Hæres Non Sequatur . Nostri verò aperte declarat hæredibus idem monumentum deberi .

ΑΠΕΛΕΤΘΕΡΟΙΣ, Libertis . Ο' ἐκ δούλου ἠλευθερώσας qui ex servo liber factus erat , dicebatur libertus , *Novella 98.* Libertorum filii dicebantur ἀπελευθερωτοὶ libertini . *Hotom. in Instit. l. 1. ff. de excusat.* Frequens erat patronorum mos liberos libertasque suas , atque illorum posteros , sui sepulcri participes nuncupare , cujus cū multa suppetant exempla , unum selegimus à Reinesio commemoratum , *Jadæ exstans , Inscriptione LXXIX. Class. XIV.*

HELVIA VENEREA V. F. SIBI  
ET Q. PETRONIO CAPITONI  
VIRO SUO ET PETRONIO APHRO-  
DISIO ET SUIIS LIBERTIS LIBER-  
TABUSQUE POSTERISQUE EORUM.

Viva Fe-  
cit .

Servis verò non competeat iste honos , sed sepulcris carebant . Επει μὴ δούλοι μνημεῖα κτῶνται , ἀλλ' ἐλεύθεροι , ex Artemidoro ; quod de privatis intelligendum est : Nam ea misericordia tenebantur Antiqui , ut etiam publica monumenta tenuibus hominibus & servis ædificarent . Exstat tamen vetus epitaphium Græcum , quo Servus Domino suo gratias agit ob concessum sepulcri privilegium , quare ipsi studium , diligentiam & fidem mortuus pollicetur , quem ipse vivum liberis suis magistrum & alumnum præfecerat . *Quod si , inquit , præ senectute ad me veneris , etiam in orco , me servum habebis . Lib. 3.*

Δούλος ἐγὼ , καὶ δούλος , ἐλευθερίῳ δὲ με τύμβω  
δέσποτα Τιμάνθη πὺν σὺν ἔθελ' ἱστῆσαι .  
Ευαίων , ἀπὸ τῆς τείνης βίον' ἡ δὲ ἡσὺ γήρας  
Πρὸς με μόλις , σὺς , ἐγὼ , δέσποτα , καὶ ἀνδρῶν .

Servus eram , tu Timanthes , post fata Sepulcra  
Ingenue altorem das recubare tuum .  
Sit felix longumque ævum tibi : Sin gravis annis  
Huc venias ; tibi vel sub Styga servus ero .

C

AN-



ΑΝΤΩΝΙΩ. *Antonio*. Nomen est Græcum & Latinum. Gens Antonia apud Romanos celeberrima fuit. Antonius hic Melitini prænomen obtinet.

ΜΕΛΙΤΙΝΩ. Melitinus videtur diminutivum à Mellio, cujus aliquot existant apud Guterum inscriptiones: Hæc etiam Neapoli visitur.

ΜΕΛΙΘΩΝΙ  
ΠΑΙΔΙ ΑΓΑΘΩ  
ΖΗΖΑΝΤΙ ΕΤΗ ΙΗ  
Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ

*Melitonî*  
*Juveni strenuo,*  
*Vixit annos XVIII.*  
*Præceptor. Supple. Posuit.*

Solebant clientes & manumissi patronorum nomina assumere: sic ab Ælio dicebantur Æliani; ab Æmilio, Æmiliani; ab Anicio, Aniciani; ab Apronio, Aproniani; à Cæcilio, Cæciliani; à Cassio, Cassiani; à Claudio, Claudiani; à Clodiano, Clodiani; à Cælio, Cæliani; à Julio, Juliani; à Licinio, Liciniani; à Lucilio, Luciliani; à Marcello, Marcelliani; à Proculejo, Proculejani; à Quintio, Quintiani; à Sentio, Sentiani; à Valerio, Valeriani. Egregium est epigramma, l. 2. *ἐνθλ.* cujusdam Stephani qui è paupere dives factus, Philostephanus appellari voluit.

Ἦν Στέφανος πτωχὸς, καὶ παῖς ἄμα· τῷ δὲ προκόψας.  
Πλάττει, καὶ γέγενν' εὐθύ φιλοστέφανος.

Inter Neptunî amasias numerat Hyginus, *fab. CVII*. Meliten Busridis filiam, ex qua filium habuit Metum, cujus diminutivus esse videtur Melitinus. Meletî unius ex accusatoribus Socratis, mentionem facit Laetius in *Plat.* postmodum capite damnati. Illum commemorat Plutarchus, *de animi tranquillitate*, Socratem inducens ita loquentem, *Interficere me Anytus & Melitus possunt, nocere mihi non possunt*. Lapidis inscriptionem inter meas schedas jacentem cō minis prætermittam, quò TRYPHÆNÆ nomen una cum MELITINΑ juncta est: ΜΕΛΙΤΙΝΗ ΑΤΤΑΛΟΤ ΤΡΥΦΑΙΝΑ.

ΓΥΝΑΙΚΟΣ. Uxor dignitatis nomen est, non voluptatis; quam ideo unam ducebant Athenienses, juxta legem, *Ἐν ἑνὶ καὶ μίᾳ γυναίκῳ τυχὴν εἶναι*. Id Athenæus commemorat, l. XIII. *Ἐν Ἀθῆναις πρῶτος Κεκροψ μίαν ἑνὶ ἔζεuben*. *Athenis primus Cecrops unam uni junxit*. Cui po-

postea derogatum esse videtur ante Socratis tempora, qui duas dicitur habuisse uxores legitimas, γαμετὰς γυναῖκας. Quamvis non desint qui alteram veram uxorem censeant, alteram pellicem, uxoris loco retentam, πρὸς τὸ παιδοποιεῖν, ad suscipiendos liberos. Quo etiam sensu Nuptiæ definiuntur ab hac lege, ἐπ' ἀρσῇ παίδων, Liberos quærendorum causâ. Postò ex uxoris vocabulo intelligenda venit Antonii Melitini conditio, hominis scilicet liberi; Servi enim nuptias non contrahebant, sed συνεσίας: Neque illæ quibuscum consueverunt, Uxores, sed potius conjunctæ conservæ, quibus habeant filios, nuncupabantur: ut scribit Varro, de re rust. l. I. c. XVII. Idque juxta Solonis legem, Servi faminis nuntor: ἄλλας συνεσίας γυναῖκων.

ὍΜΟΙΑΣ. Simili. Quid sibi velit illa similitudo & paritas uxoris, ambiguum mihi prima fronte visum est. Æqualem porro sortem & conditionem interpretor, juxta id Thucydidis, ἐν τοῖς ἴσοις & ὁμοίοις. Quippe ὁμοίων & ὁμοίων sunt qualitatibus, ἴσον & ἴσον, quantitatibus: Uxorum differentiam perstrinximus superiori nota. Illa fortè similitudo refertur ad leg. Faminæ dig. de senat. & leg. mulieres dig. l. XII. quia splendent honore mariti uxores: Et cum duo sint in carne una, sociique divina & humane domus dicantur, l. i. dig. de ritu nupt. l. adversus C. de crimi. expi. hæred. Indignum lex existimavit, marito in altissimo honoris gradu collocato, uxoris dignitatem pariter non condescendere. L. si liberam. C. de nupt. Quid enim tam humanum est, quam ut fortuitis casibus, prosperis vel adversis, conjugis participem conjugem fieri? L. si cum dotem. S. si maritus dig. sol. matr. Merito absurdum veteres putaverunt, aliquid esse quod non inter virum & uxorem commune sit.

ΤΕΚΝΩΝ. Filiorum. Τέξω pario, unde τὰ τεκνῶνα liberi. Τέξω inusitatum est. Τέκνον pro filio, sobole, usitatissimum; ut de catulis canum & simiarum usurpetur, κυῶν & πιθήκων τέκνα. Filios autem tantum legitimos nominemus: Qui enim ex concubina nati, naturales duntaxat dicendi sunt, honorifico legitimorum titulo illos lege exornante, S. Aliquando, de nupt. in Instit.

ΠΑΜΦΙΛΟΥ. Pamphili cognomen frequentissimè occurrit apud Veteres, quod omnia amantem denotat, & ab omnibus amatum. Pamphili alicujus epitaphium observaverat Amasia, in cœmiterio Armeniorum, Illi legatus Busbequius.



Φ Ο Ι Β Η  
ΠΑΜΦΙΛΩ ΚΟΤΡΙΔΙΩ  
Α Ν Δ Ρ Ι  
ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ

Phæbe  
Pamphilo Juveni  
marito suo  
recordationis ergo.

ΩΝΗΣΑΜΕΝΗ. *Cum emisset.* Ωνέσμαι, ὠνῶμαι verbum est ἀνωμαλον, cujus futurum ὠνήσομαι. Ampliatum hic cernimus sepulcri locum, empto vicino, quibus contractibus, nihil est apud Veteres frequentius. Ita interdum κατεσκεύασε preparavit; ἔθηκε posuit; ἐπέμυσεν honoravit; σωκε-  
χαρικότος αὐτῷ concedente ipsi, ἐδώκεντα dedi, ἀγοράσας τὸ θαλάμιον ἐπὶ τὰς ἐπ' αὐτῷ τρεῖς emens hoc thoraceum, ὅ tria in eo sepulcra. Inscriptum mar-  
mori hoc vocabulum eodem sensu vulgavit, in antiq. Lugdun. p. 183. clariss. Sponius.

D. M.  
M. LICINIO FILONI  
BENEMERENTI DE SE  
LICINIA ARETHUSA  
CONLIBERTO SUO FECIT  
CUI LOCUS EMPTUS EST  
LONGUM P. VI. LATUM P. IIIL.

Addita interdum fuit emptionis summa, ut in hoc epitaphio.

D. M.  
TEGEDIAE FORTUNATÆ ET L. CORNELI FIRMI  
VIVI SIBI FECERUNT  
QUEM EMERUNT HS CXX.

TO

ΤΟ ΚΑΙΝΟΝ ΑΝΤΕΙΟΝ. *Novum vas*. Monumento avito & familiari NOVUM VAS adjecit Tryphæna, in quod sola inferri jubet. Denominationis simplicitatem miror, cum jam Μνημεῖον, Μνήμα, Θυσιακήριον, Διάτη, Καμάρα, Σοφοί, Ενταφία, voces fuerint receptæ, designandis pleræque locis ad peragendos sepulcrales ritus consecratis. Μνημεῖον primum quidem significabat partem ædium secretiorem, postea sepulcrum, ut pote omnium secretissimam. Μνήμα dictum est ἀπὸ τῆς μνήμης, à memoria, quòd sepulcrum mortuorum, reficit recordationem viventium; & viatores mortalitatis admoneret: quare frequenter scriptum erat SISTE VIATOR. Monumentum est, inquit Festus, quod mortui causà ædificatum est, & quidquid ob memoriam alicujus factum est, ut fana, porticus, scripta, & carmina. Marmor Oxoniense, n.º CXLVII. egregium præbet hujus MEMORIÆ exemplum, Legati Hadriani Aug. effigiem referens, cum hac inscriptione:

D. M.  
VIVIO MARCI  
ANO LEG. H.  
AUG. JANUARIA  
MARINA CONJUX  
PIENTISSIMA POSUI  
T ME MORIAM.

Sepulcrum Othonis ejusque tenuitatem ob inscriptum ἄγγραμμα ΜΑΡΚΟΤ ΟΘΩΝΟΣ irridens Vitellius, seu, ut fert Suetonius, c. 10. Lapidem memorie Othonis inscriptum intuens, dignum eo mausoleo ait. Audiamus Servium: Locus ustrina dici solet; operis constructio, sepulcrum; inscriptum nomen, memoria atque monumentum. Eleganter & festivè Cicero, lib. de Senect. Nec sepulcra legens, vereor quod ajunt, ne memoriam perdam, his enim ipsis legendis redeo in memoriam mortuorum. Adhuc Itali sibi memoriam erigere dicunt, pro monumento, tale defuncto hanc suam memoriam in tale Chiesà. Pulcher est locus Artemidori, l. 1. Oneirocriticis. c. 64. ἐν μνήματι δὲ καὶ τάφῳ, καὶ ἐν ἑδρῇ καὶ θάλαμῳ, τοῖς μὲν νοσήσιν, θάνατον προσηγορεύει. In monumentis, sepulcris, & viis dormire, ægrotantibus mortem prænuntiat. Conveni & memorie definitio à Cicerone tradita l. 2. de Invent. Est, inquit, per quam repetit animus ea quæ fuerunt. Quare in veteri inscriptione legitur:

SER-



SERVILIUS TROILUS  
SE VIVO  
COMPARAVIT MEMORIAM  
SIBI ET SUIS.

Θαράκειον latinis *maceria* dicebatur, à θάραξ pectus, quia septum illud altitudinem pectoris humani æquabat; Plerumque palis terræ infixis, à ditioribus marmore factum erat. Intus hoc septum erant Δαίτη, Καμάρα, Σαρύ, Εντοχία, cænaculum erat, in quo epulum sepulcræ exhibebatur. Atque id videntur Græci ab Hebræis addidisse. Archeloum Heredis filium septem dies patris sui mortem Hierosolymis luxisse, & funebre epulum populo exhibuisse, juxta solitos Hebræorum mores; autor est Joseph, l. 2. de bell. Judaic. Et apud Ezechielem, c. 24. v. 17. & 22. Cibos lugentium non comedas. Cecropem illud etiam instituisse autor est Cicero, l. 2. de leg. Sequebantur epulæ quas inibant parentes coronati. Funebres has epulas πένθαινα appellabant, ut legitur apud Plutarchum, in problem. Ita autor Etymologici: Πένθεινον ἢ ἐπὶ τοῖς ἀποθανόντι γενόμενον ἑορτασμός. In Hectoris quoque funere, epuli sepulcræ meminit Homerus, Iliad. ω.

Χεύαντες δὲ τὸ σῆμα πάλιν κίον; αὐτὰρ ἔπειτα  
ἔϋ συναγείραντο, δαίνυντο δ' ἐχρυδέα δαίτα  
Δώμασιν ἐν Πριάμοιο, Hoc est,

Aggesto à tumulto redibant, atque deinde  
Benè collecti convivabantur splendidum convivium  
Ædibus in Priami.

De quo vide Artemidorum, l. 4. ονειρορ. c. 83. Lucianum de luctu, Ciceronem, l. 2. de legibus, Athenæum, l. 7. Apollonium, l. 2. Argonaut. Ex quibus adagium est celebratum ab Erasmo, Ne in funebri quidem cæna laudaveris. Οὐκ ἐπαυθεὶς ἐδ' ἐν πένθει, de perdito homine, cui nulla prorsus laus conveniebat, nam mentiri nefas habebatur, inquit Cicero. In fine quippe convivii, laudes mortui celebrabantur. Audiamus D. Augustinum, de morib. Eccles. Cath. c. 34. Novi multos esse sepulcrorum & pieturarum adoratores, novi multos qui cum luxuriosissime super mortuos bibunt, & epulas cadaveribus exhibentes, super sepultos, seipsos sepeliunt. Animadvertenda porro venit lex à Solone lata, à Cicerone relata l. 2. de leg. SERVILIS UNCTURA OMNISQUE CIRCUMPOTATIO TOLLITOR: Unde liberis concessas fuisse epulas istas patet, servis verò minime.

Ka-

*Kαμάρα* domus erat concamerata, sub terra condita, in qua erant *Σόποι* & *Ενσόγια*, in quibus ipsa cadavera vel cadaverum cineres recondabantur. *Σόποι* enim cavamina quadrata & oblonga erant in parietibus Camera circumcirca facta, in quibus ponebantur arcae lapideae, recentioribus Latinis *Sarcophagi*, Græcis verò *Ενσόγια* dicta, quæ cadavera defunctorum, & urna quæ cineres eorum, si cremata essent, continebant. Adeo ut in singulis *Kαμάρας* plures *Σόποι*: in singulis *Σόποις* plura *Ενσόγια* erant. In vestibulo autem τῆς *Kαμάρας*, titulus sepulchralis marmori inscriptus erat, quo indicabatur ad quos ille sepultura locus pertinebat, & qui in eo sepulti erant, qui ideo, ut apud A. Gellium legitur, l. 18. c. 7. *Glossarium mortuorum* vocabatur. Horum omnium exempla passim conspiciuntur in P. Aringhi *ROMA SUBTERRANEA*. *Offarium* legitur apud Ulpianum, leg. 2. dig. de sepulcro viol. & in Jure Canonico de sepulturis, scilicet ut *Sarcophagi*, & *ένσόγια*, in quo ossa recondentur, Græcis dicta *ένσόγια* & *όςσολόγια*. Etiam probatur ex veteri inscriptione.

JULIA FUSCINIA  
OSSUARIUM  
VIVA SIBI FECIT.

Conditivum & conditorium à classicis Autoribus usurpata sunt. Ita Seneca, epist. 60. *Qui verò latitant & torpent, sic in domo sunt quasi in CONDITIVO*. Plinius, l. 7. c. 16. de procerissima statura hominibus sub Augusto, *Quorum corpora ejus miraculi causa in CONDITORIO, Salustianorum asservabantur hortorum*. Petronius de Matrona Ephesina loquens, *In CONDITORIUM etiam prosequuta est defunctam*: Et mox, *Descendit igitur in CONDITORIUM*. Id etiam dictum est *CINERARIUM*, locus scilicet urnarum, ossium fragminibus & cineribus refertarum: Ita *Domus* & *Domus eterna* hoc sensu dicta sunt. Mausoleum quod primum à Cariae Rege nomen habuit, pro sepulcro etiam à Romanis prolatum est: Ita Suetonius, in Augusto, c. 100. *Reliquias legunt Trimore equestris ordinis, tunicati & discincti, pedibusque nudis, ac in MAUSOLEO condiderunt*. Arbitror sequioris ævi vocabulum, esse *REQUIETORIUM*, quod tamen in bina Inscriptione veteri legitur: *P. SCANTIUS PHILETUS FECIT SIBI ET SCANTIÆ NICE LIB. REQUIETORIUM*. Et in alia *REQUIETORIUM; AMICI, BENEFACERE SEMPER STUDIOFUS FUI*. Hinc Cassiodorus l. 6. ep. 8. Defunctorum, *Sacram quietem dicit*.

ΗΡΟ-



ΠΡΟΚΟΝΝΕΣΙΟΝ. *Proconnesium*. Turbavit me, fateor, hæc vox quam ad insulam unam è Sporadibus Προκόννησον revocare non sustinebam; de qua sic Stephanus, Προκόννησος μία τῶν Σποράδων ἐν τῇ Προποντίδι. Οὗ πόλις, Προκόννησος. Memoratur ipsa à Ptolomæo, l. 3. c. 11. apud quem perperam Προκόννησος scribitur, & Strabonem, l. 13. Προκόννησος, quam memorat urbem habere ἣν fodinam lapidis albi valde laudati, ex quo vicinarum urbium opera confecta erant. Πόλις ἔχουσα καὶ μέγαλον μέγα λαλὴ λίθος σφόδρα ἐπανεῖρον τὰ γούμ κἀλλιστα ἥν ταῦτη πέλεον ἔργα, ταῦτης ὅτι τῆς λίθου. Equidem felicissimè, classis VII inscriptionem XXII. interpretatus est Th. Reinesius, Σορός Προκόννησος ἐστὶν ὁ τοῦ Προκόννησος οἴκος ἐκ τοῦ Προκόννησος. Similem prorsus locum nominat marmor Oxoniense XXXII. Appendicis, ΚΑΙ ΕΘΗΚΕΝ ΣΟΡΟΝ ΠΡΟΚΟΝΝΕΣΙΑΝ, ab interprete doctissimo ita latinè redditum, *Et posuit sepulcrum loriceum*. Atque etiam aliud scilicet n° CXXXVIII. quod quamvis mutilum sit, nec explicatum, nostrum maximè illustrat, à quo vicissim illustratur:

ΤΟΤΤΟΤ ΤΟΤ ΗΡΩΟΤ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΝ ΑΥΤΩ  
ΑΠΟΚΕΙΜΕΝΗΣ ΣΟΡΟΤ ΠΡΟΚΟΝΝΗΣ  
ΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΠΑΝΤΩΝ  
ΚΗΔΟΝΤΑΙ ΟΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΡΟΥΣΙΝ  
ΚΑΤΑ ΓΕΝΟΣ ΚΑΣΤΡΙΚΙΟΣ ΑΤΤΙΚΟΣ  
ΚΑΙ ΚΑΣΤΡΙΚΙΟΣ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΣ Ο ΚΑΙ  
.... ΜΙΑΝΟΣ Ο ΗΡΩΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑ  
.... ΟΙ ΠΡΟΠΑΠΠΕ ΑΥΤΩΝ ΚΑΣΤΡΙΚΙ  
.... ΟΣ ΚΑΙ ΡΑΡΙΑΝ Ο ΤΑΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙ  
.... ΡΗΣ ΕΞΦΑΓΙΣΜΑ ΑΠΟΚΕΙΤΑΙ ΕΙΣ  
ΑΡΧΕΙΟΝ ΧΡΕΟΦΥΛΑΚΙΟΝ.

Quidni celebraretur marmor Proconnesium, ut Caricum, Thesalicum, Pindicum, Bithynum, Synnadæum, Numidicum, Thasium, Thénarum, Troadense, Carystium, Lunense, Parium, cum Proconnesus à marmore nomen habuisse videatur, παρὰ τὸ πὺν προῖκα ἥν μαρμάρων μεταδίδει. Marmoreum itaque declaratur illud vas ab Aurelia Tryphæna coemptum, & quidem Proconnesium, cui multum favet locorum vicinia. Metallum Proconnesis meminit Vitruvius, l. X. c. VII.

Mo-

Monumenta autem alia ex filice vel faxo, alia è marmore: Egregius est Suetonii locus, in Nerone, c. 50. In eo monumento solium Porphyretici marmoris superstanti Lunensi ara circumseptum est lapide Thasio. Ditiorebus & honoratioribus parabantur ex marmore, cujus exemplum memorat Cicero, in epist. fam. l. 4. Posteaquam curavimus, ut iidem Athenienses in eodem loco monumentum ei marmoreum faciendum locarent; & pro Archia; Ennius in sepulcro Scipionum putatur esse constitutus è marmore. Ita lusiste dicitur Martialis, in Licinium tonforem Augusti;

Marmoreo tumulo Licinus jacet: at Cato, parvo:  
Pompejus, nullo: Credimus esse Decor?

ΤΟ ΚΑΤΑ ΤΟΤ ΣΩΛΑΡΙΟΥ; situm juxta solarium. Solarium nomen esse hominis quidam opinati sunt, potius loci & situs. Ηλιοκάμενος legitur in marmore Arundelliano donaria ad gymnasii Smyrnenfis ornatum recensente, pro loco: ΚΑΤΕΣΚΕΤΑΣΘΗ ΔΕ ΚΑΙ Η ΗΛΙΟΚΑΜΕΙΝΟΣ ΕΝ ΤΩ ΓΥΜΝΑΣΙΩ & τὰ λ. Quod ita interpretatur doctissimus Seldenus, sed constructum est etiam SOLARIUM in gymnasio &c. Heliocaminus seu solaris fornax legitur apud Plinium, vaporarium scilicet solare in aprico loco situm ad Solis calorem excipiendum. Ita Budæus, in Pandectis. Locus est concameratus totus Soli expositus, inquit Plinius junior, in epist. Nos juvat alia inscriptio marmoris Oxoniensis, n. XVI. Appendicis, quod prius Seldenianum fuerat, è Smyrna pariter allatum. Concedente illi Artemidoro, in nomine suo & filiorum suorum & posterorum, usum concessi Thoracci quod sub SOLARIO est, & τὰ λ. ΣΩΛΑΡΙΟΥ. Deinde infra, Nullo potestatem habente pretio alienare aliquid eorum que pertinent ad primum Thoraceum, aut ad SOLARIUM suprastructum, &c. μήτε τὸ κατεπακοδομημένον ΣΩΛΑΡΙΟΥ & τὰ λ. Ad id puto referri legem ab Atheniensibus latam sepulcrorum magnificentiam minui jubentibus: Ne quis sepulcrum facite operosius quam quod decem homines effecerint triduo, neque id OPERE TECTORIO exornata, nec Hermas imposito. Hanc legem laudat Marcus Tullius, lib. 2. de legibus.

ΜΗΔΕΝΟΣ ΕΧΟΝΤΟΣ ΕΞΟΥΣΙΑΝ. Nullo potestatem habente. Videntur hæc verba non modò prohibere ne quis alter in idem vas recondatur, sed etiam formulæ loco esse: Ea enim prorsus similis inter Arundellianas inscriptiones leguntur, num. LXXXI.

D ATTA



ΑΤΤΑΛΟΣ ΓΑΙΟΥ Ο ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΣ	<i>Attalus Caii filius qui vocatur</i>
ΓΑΙΟΣ ΕΛΕΜΠΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑΣΑΣ ΤΗΝ	<i>Cajus Elemporus emens</i>
ΚΑΜΑΡΑΝ ΚΑΘΑΡΑΝ ΕΠΕΣΚΕΤΑΣΕΝ	<i>hanc Camaram puram instauravit</i>
ΕΑΥΤΩ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΙΔΙΟΙΣ ΜΗΔΕΝΟΣ Ε	<i>sibi &amp; suis, nullo potestatem</i>
ΧΟΝΤΟΣ ΕΞΟΥΣΙΑΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΩΝ	<i>habente ex heredibus</i>
ΜΟΤ ΠΟΛΗΣΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΔΗΛΟΥΜΕΝΗΝ	<i>meis vendere supradictam</i>
ΚΑΜΑΡΑΝ	<i>Camaram</i>
ΔΙΑ ΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΡΥΤΑΝΕΩΣ ΚΑΙ	<i>quia est Prytanis &amp;</i>
ΒΟΥΛΕΤΟΥ.	<i>Senatoris.</i>

Atque etiam eadem de causa in marmore Seldeniano, Appendicis XVI. Nullo potestatem habente &c. ΜΗΔΕΝΟΣ ΕΧΟΝΤΟΣ ΕΞΟΥΣΙΑΝ. Amicus meus Jacob Sponius, de R.P. litteraria optime meritis, inscriptionem observavit Thyatiræ, similes voces continentem, ΜΗΔΕΝΟΣ ΕΧΟΝΤΟΣ ΕΤΕΡΟΤ ΕΞΟΥΣΙΑΝ. Id prorsus simile apud Romanos prohibebatur, S. Si quis, leg. III. Dig. de sepulcro violato, his verbis; Licet enim cavere testatori, ne quis eò in hereditarium sepulcrum inferatur, ut rescripto Imp. Antonini cavetur: Servari etenim voluntatem ejus oportere. Ita in sententiis Pauli, quas ex vetustissimo libro Vefontione ad se, perlato refert Cujacius, l. 21. observat. c. 13. Porro sciendum est unicuique genti aut familiæ, suum fuisse monumentum: unde Demosthenes ἐν τῇ πρὸς Μακάρηταιν: ἐν τῇ μνήμῃ τῇ Βυσελιδῶν πάντες οἱ ἀπὸ τῆ Βυσελῆ γενόμενοι κεύνται: Hoc est, In sepulcro Byselidarum omnes à Byselo jacent. Quare Marcellinus cognitionem Thucydidis cum Cimone probat hoc argumendo: Πρὸς γὰρ ταῖς Μελιτίσι πύλαις καλεσθῆναι ὅτι ἐν Κοίλῃ τὰ καλόμενα Κιμωνία μνήματα ἐνθα δέκνυνται Θεουδίδου τάφος. Hoc est, Juxta Melitenses portas sunt sepulcra dicta Cimonia. Et probro vertebatur Majorum suorum sepulcro probari: Απόταρος ἀντὶ τῷ ἀπετερεμῶς ὅτι προγονικῶν τάφων. D. Epiphanius, in hist. Proph. Nabham verò extremo senio confectus vita decessit, & in Gabaath proprio suo tumultatus est agro.

ΜΗΔΕ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΑΙ. Neque alienet. Cave credas sepulcrorum alienationem intelligi debere de eorundem in alium usum conversione; id enim læsæ religionis crimen fuisset, tum apud Græcos tum apud Romanos; contra quod severissimis legibus satis cautum erat. Vide leges Digestis de sepulcro violato, quarum prima sic se habet. Sepulcri violati actio infamiam irrogat. Alienatio in inscriptionibus prohibita spectat ad hæredes & familias quibus appropriata erant sepulcra, quæ nec venditione nec donatione nec alia alienationis specie aliis communicari poterant; ita ut alterius familiæ aut alterius hæredum deinde juris essent. Multæ sunt aliæ sepulcrales inscriptiones, nostræ similes, emptionem declarantes, prohibentesque alienationem; hoc est, ne jus in jis sepeliendi, ad alios transfer-

225

transferretur, præter illos à quibus monumenta condita erant: Quod ob-  
servare est in variis epitaphiis, quale est hoc Ramnense.

D. M.

M. AVRELIUS ROMANUS  
ET ANTISTIA CRISTINA UXOR EJUS  
FECERUNT SIBI ET LIBERIS SUIS POSTERISQUE EORUM,  
ITEM LIBERTIS LIBERTABUSQUE POSTERISQUE EORUM  
MONUMENTUM CUM ÆDIFICIO  
NON VENIET NEQUE DONABITUR  
NEQUE PIGNORI OBLIGABITUR  
SED NE ULLO MODO ALIENABITUR  
NE DE NOMINE EXEAT FAMILIÆ SUÆ.

Item in alio,

HOS NEQUE DIVIDI NEQUE ABALIENARI VOLO.

ΑΠΟΤΕΙΣΕΙ. *Solvat, seu pro multa pendet.* Multabantur itaque qui  
sepulcrorum Domini contra conditoris voluntatem in ea alterius familie  
cadavera inferri patiebantur. Sed quis illam procurabat? Apud Roma-  
nos, curabant Pontifices; Hinc Arundellianum marmor CXIII. AR-  
CÆ PONTIFICUM H-SXXX POENÆ NOMINE, Item & CXV.  
INFERET ARCE PONTIFICUM S-S CENTUM MILLIA  
NUMMUM. Apud Græcos, ut ærario publico debebatur, sic à fisci  
procuratoribus procurabatur. De hoc legatur inscriptio Arundelliana,  
CXXXVI. ΕΑΝ ΔΕ ΤΙΣ ΒΑΛΗ ΔΟΤΩ ΤΗ ΣΜΥΡΝΕΩΝ  
ΓΕΡΟΣΙΑ. Hoc est, *Si verò quis injiciat, solvat Smyræorum Senatui*  
*mille denarios.* Et Appendicis XVI. ΕΑΝ ΔΕ ΤΙΣ ΤΟΛΜΗΣΗ  
ΑΠΟΛΛΟΤΡΙΩΣΑΙ ΑΠΟΤΕΙΣΕΙ ΤΩ ΣΕΜΝΟΤΑΤΩ ΣΥ-  
ΝΕΔΡΙΩ ΤΩΝ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ ΓΕΡΟΝΤΩΝ ΑΡΤΥΡΙΟΥ  
ΛΗΝΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ. Hoc est, *Si quis verò audeat aliena-*  
*re, solvet augustissimo consessui Senatorum in Smyrna, denariorum argenti*  
*duo millia & quingentos.* Et in inscriptione à Clarissimo Sponio Thyatiræ  
observata, impressaque in ejus itinere, t. 3. p. 129. ΩΣ ΕΑΝ ΤΟΛ-  
ΜΗΣΗ Η ΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑ ΤΑΤΤΑ ΔΩΣΟΙ ΕΙΣ ΜΕΝ  
ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΗΝ ΘΥΑΤΕΙΡΗΝ ΑΡΤΥΡΙΟΥ ΔΗΝΑ-  
D 2 PIA



PIA ΧΕΙΛΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ: ΕΙΣ ΔΕ ΤΟ ΙΕΡΩΤΑΤΟΝ  
ΤΑΜΕΙΟΝ ΔΙΣ ΧΕΙΛΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ. Hoc est, *Ut si quis*  
*ausus fuerit & præstiterit contra hæc facere, solvat urbi Thyaterinorum, de-*  
*nariorum argentorum millia & quingentos, & sacratissimo ærario publico duo*  
*millia & quingentos.* Et in alia ab eodem etiam visa & relata, Itin. tom. 3.  
p. 163. Ο ΔΕ ΠΑΡΑ ΤΑΥΤΑ ΤΟΛΜΗΣΑΣ Η ΒΙΑΣΑΜΕ-  
ΝΟΣ ΔΩΣΕΙ ΕΙΣ ΜΕΝ ΤΗΝ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΦΙΣΚΟΝ, καὶ τὰ λ.  
Hoc est, *Et qui ausus fuerit cōtra hæc facere, cogatur solvere fisco Cæsaris &c.* In  
qua notanda venit vox illa *φίσκος* idem significans ac *ταμείον* in superiori.

ΜΗΤΡΙ ΘΕΩΝ ΣΙΠΤΛΗΝΗ. *Matri Deum Sipyle-*  
*næ.* Quantæ venerationis fuerit hoc Numen, explicat marmor Arun-  
dellianum inter Oxoniensia descriptum, pag. XI, in quo se fœdus obser-  
vaturos jurantes Smyrnæi & Magnesi, conceptis verbis hæc declarabant.  
Οὐνίω διὰ Γῆς, Ἡλίου, Ἀφῆ, Ἀθηνῶν, Ἀρείων, καὶ τῶν Ταυροπόλεων καὶ τῶν ΜΗ-  
ΤΕΡΑ ΤΗΝ ΣΙΠΤΛΗΝΗΝ, καὶ τὰ λ. Hoc est, *Juro per Terram,*  
*Solem, Martem, Minervam, Martiam, Dianam, & MATREM SI-*  
*PYLENEM &c.* A monte Sipylo dicta est, ut Berecynthia, Idæa,  
Phrygia, à locis cognominibus. Sancto ejus ærario applicabatur aliena-  
tionis sepulchralis multa, si quando facta fuisset. Egregiam hujus Deæ  
inscriptionem Smyrnæ effossam ex Th. Reinefii Syntagmate vulgavimus,  
supra pag. 213. Nec mirandum est Deam hanc Sipylenem suscipiendæ  
multæ capacem fuisse, quæ etiam ab Ulpiano inter Numina hæreditatis  
capacia numeratur. Is quippe illa nominat quibus Principum constitutio-  
nibus facta hæc fuit potestas, non secus ac nostris temporibus, *l'Arca di*  
*S. Antonio*, ut Patavii vulgò dicitur, & sancti xenodochiorum aut mona-  
steriorum aut confraternitatum protectores, & multis, & testatorum,  
voluntate, & Magistratum edictis, non exiguam bonorum copiam sibi  
vindican. Hanc Deam à Smyrnæis olim cultam fuisse probat æreus hic  
nummus, de quo aliàs.



ΔΗΝΑΡΙΑ ΔΙΣ ΧΕΙΛΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ. *Denariorum duo*  
*millia & quingentos.* In Oxoniensi marmore CXXXVI, Amilla Metrei  
filia

filia prohibet ne quis in suum sepulcrum inferatur: Si verò quis injiciat, solvat Smyræorum Senatui mille denarios: ΕΑΝ ΔΕ ΤΙΣ ΒΑΛΗ ΔΟΤΩ ΤΗ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΓΕΡΟΥΣΙΑ. Eadem porro denariorum summa in alio marmore pariter Oxoniensi describitur, eandem ob causam solvenda, Denariorum argenti duo millia & quingenti; ΑΡΤΥΡΙΟΥ ΔΙΣ ΧΕΙΛΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ. Atque inscriptio alia producitur à Th. Reinesio, è marmore quod visitur apud Bilegh in agro Esekiano, referente, Seldeno, l. i. de Synedr. Ebr. c. 14. p. 505. ΕΑΝ ΔΕ ΤΙΣ ΤΟΛΜΗΣΕΙ ΑΠΟΛΛΟΤΡΙΩΣΑΙ ΤΙ ΕΞ ΑΥΤΩΝ ΩΔΙΠΟΤΕ ΤΡΟΠΩ ΑΠΟΤΙΣΕΙ ΤΩ ΣΕΜΝΟΤΑΤΩ ΣΤΝΕΔΡΙΩ ΤΩΝ ΕΝ ΣΜΥΡΝΑ ΓΕΡΟΝΤΩΝ ΑΡΤΥΡΙΟΥ ΔΕΝΑΡΙΑ ΔΙΣ ΧΕΙΛΙΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ. Hoc est, Si verò aliquis ausus fuerit alienare aliquid ex illis (fundis scilicet sepulcralibus ab Apollodoro donatis) ullo modo, solvat honoratissimo confessui Senatorum, sive seniorum, qui Smyrnæ sum, argenti denarios bis mille quingentos. Denarius Romanus moneta est duabus lineis decussatim politis notata, prorsus ut littera X, quibus decem æreos nummos se valere significaret. Καὶ τὸ δεκάχαλκον ἐκαλεῖτο δηνάριον, inquit Plutarchus. Notas suas arithmeticas ex litteris Græcis Græcos sumpsisse, ut ex Romanis Romanos notissimum est.

ΤΑΤΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ. Hujus inscriptionis. Eandem habemus formulam passim in antiquis lapidibus. Marmor Oxoniense, num. I. XXIX. hic transcribendum curavimus, tum quod è Smyrna ad occidentales regiones delatum sit, tum quod Inscriptionem nostram simili emptione, similibusque formulis illustret.

ΑΓΟΡΑΣΑΣ ΤΟ ΘΩΡΑΚΕΙΟΝ ΚΑΙ  
ΤΑΣ ΕΠ' ΑΥΤΩ ΣΟΡΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΚΑΙ  
ΠΡΟΣΚΑΤΑΣΚΕΤΑΣΑΣ ΤΗΝ ΚΑΤ' ΑΥ  
ΤΟΥ ΚΑΜΑΡΑΝ ΝΕΙΛΩ ΟΙΚΟΝΟΜΩ  
ΑΣΙΑΣ ΤΩ ΕΑΥΤΩ ΠΑΤΡΙ ΚΑΙ ΕΑΥ  
ΤΩ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΙ ΚΑΙ ΤΕΚΝΟΙΣ ΚΑΙ  
ΕΠΤΟΝΟΙΣ ΚΑΙ ΘΡΕΜΜΑΣΙΝ ΤΑΥ  
ΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ ΑΠΟΚΕΙΤΑΙ  
ΕΞΣΦΡΑΓΙΣΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ  
ΑΡΧΕΙΟΝ.

Emens hoc Thoraceum &  
tria in eo sepulcra, &  
insuper exstruens in eo  
Camaram Nilo, Oeconomus  
Asiae, patri suo, & sibi  
& uxori, & filiis, &  
nepotibus, & alumnis.  
Hujus inscriptionis reponitur  
tabula signata in Smyrnæ  
Archivis.

Inscriptiones autem sepulcrorum quas hodie passim ἐπιτάφια vocant inquit Cicero, l. de sen. 81. Græcè dicuntur ἐπιτάφια.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ. In Archivis. Doctissimus marmorum Oxoniensium Interpretes constanter in Archivis traduxit, omisso singulari, fortè quòd ab eloquentiæ Parente usurpatum non fuerit. Ita definit Appendicis



dicis Inscriptio, num. XVI. nostræ ferè similis, *Hujus scripti signata tabella reponitur in Archivis*: ΤΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ ΕΚΣΦΡΑΓΙΣΜΑ ΑΠΟΚΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ. Etejusdem Appendicis Inscriptio XXV ita definit, *Scripti exemplar reponatur in Archivis*: ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ ΑΠΟΤΕΘΗΣΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ. Sic definit alia sepulchralis inscriptio Smyrnæ reperta, & ab erud. Th. Reinesio relata, in *Syntagmate*, p. 503. ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ ΑΠΟΤΕΘΗΣΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ: Antiquitus erat curia Magistratum, & locus collegii colligendi ἀπὸ τῆς ἀρχῆς à principatu. Helychio & Suidæ fuit χαρτοφυλάκιον, ἔνθα οἱ δημόσιοι χάρται κείνται, Servio armarium & instrumentum publicum, in quo acta publica aservantur. Erat idem τὸ αἰεὶν χαρτοφυλάκιον & γραμματοφυλάκιον locus in quo debitorum civitatis Syngraphæ adservabantur. Item νομοφυλακεῖον &c. Tabularium passim à Cicerone nuncupatur, Tabulæ publicæ Heracliensium, quas Italico bello, incenso tabulario interijisse scimus omnes, pro Archia. Cur illud non fuerit, ut Athenis, in fano Matris Deorum, cui etiam multa pendebatur, in quo quidem leges, decreta, juramenta chartasve publicas recondi & aservuari docent veteres: Ερχόντο δὲ Ἀθῆναι τῷ Μητρώῳ ἀρχαῖα καὶ νομοφυλακία.

ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΤ. *Stephanephori*. Coronam gestantem vocabulum ἐπαύριμος significat: Apud Græcos porrò dignitatem indicabat. STEPHANEPHORORUM genus duplex erat: Alii tam Magistratum censuræ quàm Deorum sacris, annis suis electi præerant: Alii exuta post elapsum annum dignitate profana, seu administratione civili, perpetuò tamen manebant Sacerdotes honorarii. Utrique autem STEPHANOPHORI nuncupati, quòd universis jisque solis coronam lauream gestare fas erat. In hanc dignitatem evectus fuit Themistocles, cùm sedem haberet Magnesiæ, quàm ut panem, sicut alias Orientis urbes, ut vinum, obsonia, vestes, & stragula ei subministrarent dono à Xerxe, acceperat. Audiamus Athenæum, l. XII. c. VIII. Πόσις δ' ἐν πρώτῳ Μαγνητικῶν, τὴν Θεμιστοκλέα φησὶν ἐν Μαγνησίᾳ τῷ ΣΤΕΦΑΝΟΦΟΡΟΝ ἀρχὴν ἀναλαβόντα δοῦσαι Ἀθῆναι καὶ τῷ ἑσπέρῳ Παναθῆναια ὀνομάσαι. Hoc est, *Posis libro tertio Magnesium*, ait Themistoclem in Magnesia cùm STEPHANIPHORI dignitatem assumpsisset, Palladii sacrificasse, festumque illum diem vocasse Panathenæa. Tarsi eadem ΣΤΕΦΑΝΙΦΟΡΟΤ vox Herculis Sacerdotem denotabat, ut legitur, apud Athenæum, l. 5. c. 14. Καὶ Τάρσι δὲ Ἐπικύρητος φιλόσοφος ἐτυράνησε Λυδίας ἔθνος. Ὁς ὑπὸ τῆς παλαιᾶς ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ αἰρεθείς, καὶ τὰ λ. σέβανον δόφους χειρὸς ἐσεμύθη. Hoc est, *Et Tarsi fuit tyrannus philosophus, qui à contreraneis civibusque suis creatus STEPHANEPHORUS &c. coronam lauream ex auro gestans*. Scribit Philostratus temporibus M. Aurelii, Heraclidem, Sophistam coronatam dignitatem seu eam quæ STEPHANIPHORI est,



est, apud eos obtinuisse, à qua annis suis Smyrnæi nomina imponunt: ΣΤΕΦΑΝΟΦΟΡΟΝ ἀρχὴν παρ' αὐτοῖς ἔρξεν, ἐφ' ἧς τὰς τίθεται Σμυρναῖοι τὰ ὀνόματα. Ex quibus verbis illustrior evadit inscriptio, ut pote in agro Smyr-næorum reperta, apud quos STEPHANIPHORI nomine annus si-gnabatur. Insigne describitur marmor inter Oxoniensia, Smyrnæo-rum & Magnetum sædus continens, cujus principium annum designat, his verbis: ΕΠΙ ΙΕΡΕΩΣ ΗΓΗΣΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΦΟΡΟΥ ΔΕ ΠΥΘΟΔΟΡΟΥ. Hoc est, Pontifice Hegesia, STEPHANOPHORO autem Pythodoro. Legitur & ΘΕΥΔΙΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΦΟΡΟΣ Theudianus STEPHANEPHORUS in columna recensente donaria ad gymnasii, ut videtur, Smyrnenfis ornatum, pariter inter Arundellia-na. Decretum exposuit doctissimus Th. Reinesius, columnæ inscriptum, Sardibusque Lydiæ metropoli repertum, in honorem T. Claudii Quirinae, Præfecti STEPHANEPHORI & Gymnasiarchæ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΔΙΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ καὶ τὰ λ. Atque etiam ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΥΝΤΟΣ Γ. ΠΟΡΚΙΟΥ ΔΟΜΙΤΙΟΥ, Magistratum gerentis, in Inscriptione Oxoniensi CXXIX. Erant ergo illi ut supremi Harmostæ & Judices in diversis Asiæ urbibus, Magnesia, Smyrna, Sardibus, Tarso. Inscriptionem Laodiceæ à se visam ad hanc rem suppeditat doctissimus Sponius, *Itiner. tom. 3. p. 144.*

ΜΝΗΜΑ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΔΩΝ ΔΟΘΕΝΤΩΝ  
ΤΠΟ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΙΦΟΡΟΥ  
ΔΙΟΚΛΕΟΥΣ ΤΟΥ ΔΙΟΚΛΕΟΥΣ ΜΗΤΡΟΦΙΛΟΥ.

Hoc est, Monumentum ob agones populo datos sub Diocle Pontifice maximo & STEPHANEPHORO, Dioclis filio, Metrophili nepote. Apud Thebanos, Sacerdos annuus Apollinis Ismenii, puer natalibus forma & robore insignis, ὁ Δαρνίφορος dictus est, ob lauream gestam, ex Pausania, in *Bætic.* Sic apud Græcos, Flaminibus, ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΙΣ no-men fuit, quibus ferre coronam & comam promissam proprium erat, qui etiam arma sumere, aut Phocensium agros invadere lege vetabantur. Cæ-terum passim in Inscriptionibus legitur ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ & ΣΤΕΦΑΝΟΦΟΡΟΣ & apud Euripidem, in *Hippolito*, apud Pollucem, in *comm. Aristoph.* & Athenæum, lib. XII. pro coronato seu coronam gestan-te, ut Στεφανήπλοκος apud Theophrastum l. 6. *hist. plant. c. 6.* & Στεφανό-πλοκος pro coronario seu nectente coronas, seu coronamentorum artifice. Qui differant εἴφανος & στεφάνη, docet Casaubonus, in *comm. Athenæi*, l. V. c. VIII. Explodatur tanta disquisitione viri cujusdam docti opinio ΣΤΕΦΑΝΟΦΟΡΟΝ nomen esse familiæ aut cognomen sibi persuadentis.

ΜΗΝΟΣ ΤΡΙΤΟΥ. Mensis tertii. Difficillimum est qualis fuerit ille, mensis certò assignare; neque enim Romani Græcis exactè correspondent qui,



qui, maxime Attici, à Solstitio æstivo annum inchoabant circa medium Junium: Sic itaque Augustus pro mense tertio intelligendus veniret. Alia deinde difficultas oritur, an Atheniensium mensis hic designetur: Horum enim menses plurimum differebant à cæterorum Græcorum & Macedonum & Bythinensium & Cappadocum & Cypriorum & Ægyptiorum & Hebræorum computandi ratione, qui omnes suos singulos & peculiares menses habebant. Boedromionem pro tertio Atheniensium interpretari liceret; sed hæc flocci sunt. Omnium nomina à Grammaticis amplissime recensentur. Determinatum ullum mensem designari non autumo, ob appositum ΑΙΑΙΟΥ ΒΙΩΝΟΣ nomen: Quippe cum tertius esse videatur à quo Ælius Bion creatus fuisset STEPHANEPHORUS. Ut enim Athenis solemni titulo, Archontum primi nomine, Fasti & acta publica signabantur, qui ob id ἐπὶ ἀρχόντων τῶ ἐνιαυτῷ dicebatur, & Romæ Consulum, sic talis erat Smyrnæ Stephanephori autoritas, ut dignitas vicem epochæ gereret, & inde periodus publica haberetur, quæ Inscriptiones exararentur. Unde mensem illum tertium ab eo deducendum esse opinor, à quo Stephanephoream dignitatem suscepisset ille Ælius Bion.

Notas aliquot grammaticales mantissæ loco adjici non inutile arbitror, quippe quæ plus interdum tædii afferant & laboris, quàm mereantur; jis itaque paucis γράμμασι mederi conabor.

Quod unita modò vocabula, modò separata sint, in imperiti cœlatoris seu quadratarii arbitrium aut imperitiam, atque etiam linearum calculum & proportionem rejiciendum est. Egregium est ad hanc rem Clarissimi Sponii testimonium, in Miscell. p. 51. *Omnes ferè Græcas Inscriptiones lapidibus insculptas sine ulla vocum distinctione in Autographis se legisse profitentis, è contra verò in Latinis.*

Maxima porro lapidicidæ nostri observanda est diligentia, qui præterquam quod nullum planè errorem commisit, duobus nominibus non terminatis punctum triangulum apposuit, in prima scilicet & ultima linea, quibus ΑΥΡ. ΑΙΑ. designari ΑΥΡΙΑΙΑΝ. & ΑΙΑΙΟΥ indicaret; quod & in aliis Inscriptionibus antiquis observavimus.

Litera ζ in vocabulis ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ & ΕΞΟΥΣΙΑΝ paululum à consueto more deflectit, verum omnimodè in utroque similis est, ut in ære sculpta. Cujus rationem reddit Stephanus, *de Urbibus* in voce ΒΕΒΡΥΚΛΩΝ: *ἔχει γὰρ ἀνεστῆτα τὸ σ πρὸς τὸ ζ.* Habet enim affinitatem, pro ζ, quod etiam de ζ potest affirmari. Animadvertit Gruterus, in notarum ac literarum singularum abbreviatione ζ *hodiernum pro antiquo ζ repositum fuisse* in Herculis Inscriptione; vide ejus indicem. Ad quod spectat nummolorum nostrorum ἀντίγραφον scilicet dum ALEXANDER per XS scriptus cernitur, & PAXS, quæ quidem binæ littæræ latinæ pro inter-

pre-

pretanda Græcorum  $\varepsilon$  aut  $z$  & æquivalenda repositæ sunt: Sic etiam FELIXS antiquitus scribebatur in nummo & faxis: Atque etiam UXSOR in lapide vestibulum decorante ædium Mantuanarum, Patavii.

$\Delta$  semper trajicitur, non ima latera conjungendo ad trianguli formam, ut moris est, sed in media litera, quod certè maximam antiquitatem demonstrat.

M etiam maximam sapit antiquitatem, medio pede ad imam literam protracto, quo æqualis sint extremi & medius.

Litera N pro r bis monumento nostro inscripta est, scilicet dum vox ANTEION iterata est: Nullum enim dubium est duplicem rr requiri sublata N.

Linea XII, insolito modo scriptum est A, unde antiquitatis maximè argumentum deducitur.

Linea penultima P in r includitur, fortassis ne ob characterum in ea includendorum copiam, vitaretur æqualitas, cæterarumque spatium & cancellos superare videretur.

Litera  $\Pi$  in plerisque antiquis Inscriptionibus & præcipuè Smyrnenfibus, non integra cernitur, crure sinistro paululum imminuto: ex quo antiquiores æstimandæ sunt.

Litera  $\gamma$  numquam pura legitur, ei constanter adjecta transversali sive ad latera adjunctis punctis . $\gamma$ .

Curiosa illa est  $\tau\epsilon\Omega$  pictura, antiquissimum denotans ævum.

Quæ duæ postremæ notulæ in formam QQ visuntur, ab Amico quodam meo existimabantur compendia, celeritati & excerptioni reperta, a quibus σημείαις Notarii latinè, græcè Σημειογράφοι dicti sunt, Plutarchus in Catone: Ουπω γὰρ ἦσκειν ἐδ' ἐκέλευτο ἔς καλῶς σημειογράφους. Porro finales sunt termini à quadratariis suum opus exornantibus pro arbitrio effecti: Ita aliquando folia visuntur inversa vel recta & surgentia, & nonnulla ad cordis sagittà transfixi figuram delineata sunt, ut summi doloris hieroglyphicum esse multi censuerint.

In voce ΧΕΙΑΙΑ, EI scribitur pro I, sic in ΑΠΟΤΕΙΣΕΙ pro ΑΠΟΤΙΣΕΙ; Hæc scribendi ratio vulgo occurrit in antiquis monumentis, & nonnulla exempla licuit observare in inscriptionibus quas ad illustrandum hunc lapidem congestimus.

FINIS PRIMÆ INSCRIPTIONIS.

E . S E-



## SECUNDA INSCRIPTIO.

ΛΟ ΜΟΥΡΔΙΟC

L. MURDIUS

ΗΡΑΚΛΑC ΕΤΩΝ Κ'

HERACLAS, ANNORUM XX.

ΗΡΩC

HEROS.

**P**Ræclarum lapidem insigni typo atque insolita inscriptione nobilem conspicientes, nos maxima hilaritate affectis libenter fatemur, cujus ope ad aliquam antiquarum rerum reconditam eruditionem pervenire facile speramus. Primum itaque de titulo dicamus, dein ad cætera lapidi insculpta, pergamus.

De more atque utilitate *ἐπιγραμμάτων, ἐπιταφίων*, & aliarum inscriptionum tumulis affixarum, dictum est supra, pag. 208. Qualis sit quam nunc intuemur, perpendamus.

In ipso limine, hæret aqua: An ΛΟΜΟΥΡΔΙΟC LOMURDIUS, uno nomine legendum? si ita sit, planè à nobis qualis ille fuerit, ignorari fatemur. Si in medio illud secetur, ΛΟΜΟΥΡ quidem pariter obscurum erit; verùm ΔΙΟC egregiè sequenti vocabulo conjungeretur, scilicet voci ΗΡΑΚΛΑC quæ Doricæ pro ΗΡΑΚΛΗΣ *Herculem* significat, & *Jovis filium*, & *Heroem* ab antiquis habitum. Si verò ΛΟ & ΜΟΥΡΔΙΟC disjungi patiantur, cur ΛΟ *Λοκίος* ΜΟΥΡΔΙΟC Lucius MURDIUS non declararentur? abbreviato ut sæpè fiebat prænomine. Lucius equidem frequentissimè à Græcis Romanisque usurpabatur. MURDIUS nomen erat gentis variis nobilitatum cognominibus. Leguntur quippe apud Gruterum MURDII, *Demofibenes, Felix, Lalus, Maximus, Phæbus, Valens, Vitalis*: Et apud Reinesium, *Apollonius, Ampix, Diadumenus, Donatus, Eutyches, Justus*: Atque etiam MURDIÆ, scilicet *Chymena & Prisca*.

ΗΡΑΚΛΑC. Vulgaris Dorum idiomatis, quam dialectum vocant, η in α convertere proprietas est generalis. Hinc pro *σελήνῃ* dicunt *σελάναν*: pro *ἥλιον*, *ἄλλον*: pro *πύλιν*, *πύλαν*. Sic etiam potuit ΗΡΑΚΛΑC scribi pro ΗΡΑΚΛΗΣ, dum Herculem significarent. Atque iterum prodiret Doricismus, & interdum elevans, *Ηρακλῆς* pro *Ηρακλῆς*, quemadmodum ei convertebat in η, scribens *ιδῆν* pro *ιδέν*. Hoc nominis sortitum esse, Herculem asserit Fulgentius, *Mythol. l. 2. c. 5.* quasi *Ἡρώων κλέος* esset, *virorum fortium fama*. Ab ipso oraculo ipse nomen acceperat; *ἦρα γὰρ ἀνθρώποισι φέρων κλέος ἀφδίον ἔξεις*. *Ἡράκλεις* autem ut apud viros admirantis est & abominantis, quod Hercules soleat in malis opitulari, ita feminæ ami-

em  
 ejus  
 facile  
 secul-

ptio-  
 am

U R-  
 e fuc-  
 pari-  
 unge-  
 Her-  
 i verò  
 I O C  
 t præ-  
 paba-  
 mini-  
 , Fe-  
 sum ,  
 Atque

cant ,  
 λάναν :  
 scribi  
 odirect  
 odum  
 esse ,  
 esset ,  
 α γὰρ  
 irantis  
 eminæ  
 mi-













amicam Venerem indicabant, ὃ φίλοι Ἀφροδίτῃ. Conjectura est Lucium MURDIUM hunc nostrum ex Heraclidum genere ortum fuisse, quique Ἡρακλείδαι apud Spartam regnaverant, teste Plutarcho, in *Licurgo*. Sic Hippocrates noster, Heraclidæ filius Ἡρακλείδου υἱός, à Sorano dictus est, qui ab Hercule vigesimus numerabatur, ἀφ' ἧ μὲν εἰκοστός.

Quin ETΩΝ K. ætatem ANNORUM XX. significet, nullum est dubium; & ipsam Equitis nostri effigiei convenientem, plane heroicam. juvat Plutarchi locus, de consolatione ad Apollonium, HEROUM excellentissimos ad senectutem nunquam perventos, quod ab Homero desumptum videtur, *Odyssea* ω; Nequeunt senii supremum diem adire.

Passim HEROES Deorum filii nuncupati sunt, qui divinæ humanæque naturæ participes, ideo ἡμίθεοι ἄνδρες intelligebantur. Ita apud Hesiodum, Ἀνδρῶν Ἡρώων θεῶν υἱὸς οἱ καλεῖνται ἡμίθεοι: Et apud Lucianum, in *Menippo* ἐξ ἀνθρώπων τι καὶ θεῶν συνθετὸν. Ut autem Dii censebantur φυσικοί καὶ ἀθάνατοι, sic Heroes quasi θνητοὶ θεοὶ habebantur; utpote qui egregiis facinoribus crecti, & supra hominum sortem positi, immortalitatem meruerant: ut Euripilus Herculis nepos, & Jul. Cæsar, in nummis; Hercules, Castor, Pollux, Cyzicus, Achilles, Hector, Ulysses, Memnon, Byzas, Tomus, Seleucus Nicator, Ptolemaus, cæterique urbium conditores, qui hac de causa HEROES à posteris dicti sunt, inquit Strabo. Ita Agamemnon suos hortari fingit Homerus,

ὦ φίλοι Ἡρώες Δαίμονι Δεράποντες Ἄρμος.

O amici HEROES Græci, famuli Martis.

Longe vetustior est Ἡρασιγονία ab Hesiodo descripta, seu HEROUM Natalia. Ejus argumentum tradit Maximus Tyrius, *Dissert. XVI.* καθάπερ ὁ Ἡσίودος χωρὶς μὲν οἷον Ἡρώων, ἀπὸ γυναικῶν, ἀρχόμηνος, κατὰ λέξαν τὰ γένη, ὅκτις ἐξ ἧ ἔφθ. Illas scilicet recensere quæ HEROES peperissent.

Antiquissimo quidem ævo, HEROES tanquam σωτήρες Servatores, & παῖράς & ἐγχαράς vocaverunt Græci, ad quorum cultum, lege Draconis perpetuò tenebantur, quemque *Sacro sanctum* memorat Philostratus. HEROUM etiam ut Deorum in homines iræ timebantur: Ita Pausanias, l. 3. εἰν δ' ἂν καὶ τὰ μύμια ἐκ τε Ἡρώων ὅμοι καὶ Θεῶν ἐς τὸ αὐτὸ, καὶ τὰ λ. Temporis tractu, longè latèque ampliatus est, ut pincernæ unius ex Penelopes amatoribus apud Homerum, *Odys.* Σ. traditus sit: πῖσεν δ' κελτῆρα κεράσας Μένιος Ἡρώων ut catamitus Antinous, non in Ægypto solùm, sed & apud Græcos, Hadriani jussu consecratus sit. ANTINOΟΣ ΘΕΟΣ, ANTINOOS Ἡρώων, in nummis. *Antinous Deus, Antinous HEROS.*

E 2 Nonne



Nonne Constantinum M. irridens Julianus ἄγαθον ἩΡΩΑ nuncupavit? ἩΡΩΕC προνομίαι leguntur apud Dion. Halicarnasensem, antiq. lib. IV. *Lares propitii* quibus in singulis Urbis compitis sacella exstrui jussit Servius Tullius. Eos deinde in singulis ædibus coli Religio persuasit, quorum effictas imagines populus veneraretur. Eo more Imp. Alexander Severus *Lararium* sibi exstruxit, referente Lampridio, in quo Christum, Abrahamum, Orpheum, Apollonium, Achillem, Alexandrum M., Cicero-nem, Virgilium, ut HEROES seu Semi-Deos colebat. Audiamus primum Poetam Christianum, in Symm. l. 1.

Et tot templa Deum Romæ quot in urbe sepulcra  
HEROUM numerare licet: quos fabula Manes  
Nobilitat, noster populus veneratus adorat.

Ultimum porro commemorat Pausanias, l. VI. *Apollinis oraculo*.

Υἱὸς ἩΡΩΩΝ Κλεομένης Ἀστυπάλαιδος  
Ὁν θυσίαις θιμᾶδ' ὥς μινέτι θνητὸν ἔόντα: Hoc est,

Ultimus HEROUM Cleomedes Astypalensis,  
Quem jam immortalem superum dignamini honore.

Præsertim verò ἀπὸ τῆς ἀρετῆς dicti sunt qui virtute præstantes, supra cæte-rorum naturam & conditionem, ut loquitur Aristoteles, l. 7. *Ethic. ad diuinitatis excellentiam accedebant, si δ' ἀρετῆς ὑποχρῶνται*. Quare eadem id seu dignitatis seu cultus nomen peperit: ἩΡΩΑ & δαίμονα Homerum nuncupat Julianus, *Orat. 3.* talem à Pythio declaratum. Placet hic referre, Arundellianum Marmor, in appendice vigesimum, ad Heroicæ dignitatis significationem multum faciens.

Η ΚΡΑΤΗΣΤΗ ΘΥΑΤΕΙ  
ΡΗΝΩΝ ΒΟΥΛΗ ΚΛΩ  
ΔΙΟΝ ΑΥΡ. ΠΡΟΚΛΩΝ  
ΗΡΩΑ ΑΝΔΡΑ ΕΥΤΕΝΗ  
ΕΠΙ ΣΕΜΝΟΤΗΤΙ ΒΙΟΥ  
ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡ  
ΓΙΑΙΣ ΠΑΣΑΙΣ ΔΙΑ ΤΕ ΑΥ  
ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ.

Præstantissima Thyati  
renorum Senatus, Clo  
dio Aurélio Proclo,  
HEROI, viro nobili,  
ob sanctitatem vitæ,  
& Magistratus & munera,  
publica, omnia gesta, & ab  
eo & à familia illius.

Elegans est Cl. Sponii interpretatio, qui hanc ipsam inscriptionem Thyatiræ observaverat. HEROIS enim vocem significare docet virum meritis clarum, factorumque laude illustrem, quem Galli dicunt, *unc per-*

personne de grand mérite. Ita olim Pausanias, l. X. Xantippum HEROEM virum bello clarum nuncupavit, τὸν δὲ Ἡ' Ρ Ω τῶν ἑντιππων ἐκ ἀθανάτων εἰς πόλεμον. Eo sensu ad Augustum canit Horatius, od. XII.

Quem virum aut HEROA, lyra vel acri  
Tibia sumes celebrare, Clio?  
Quem Deum?

Quæ quidem à Pindaro, adeo conveniunt, defumpta videntur, ode 2. Olympion.

Ἀναξίφορμιγγες ὅμοι  
Τίνα Θεὸν τὴν Ἡ' Ρ Ω Α  
Τὴν δ' αἰ' δ'ρα καλαδῆτορ.

Sapè etiam HEROS defunctum significat κατ' ἔρημισιν prorsus ut Græci dixerunt postea μακαρίης beator. Ita apud Phocydidem.

Ἐσθ' αὖ ἀθάνατος, Θεὸς ἀμβρόσιος, ἐκέτι θνητός.

Eris immortalis, Deus perennis, nec amplius mortalis.

Consentit Varro, mortuos omnes Deos, Manes existimatos fuisse, unde frequens inscriptio, D. M. Dis Manibus. Hinc legem emanasse constat, Letho datos, Divos habeto; quam interpretatur Cicero, l. 2. de leg. Ad eandem refertur Plutarchi locus, in Solone, Quoniam pium est defunctos existimari sacros sive sanctos, ἁγίους. Inde fortè Quintilianus, Declam. X. ipsos sepulcri lapides sacros morte appellat. Diligentissimus Pausanias, l. 1. docet Marathonios honorem cunctis habere qui in pugna occubissent, HEROSQUE illos appellatos: Σεβόρται δ' οἱ Μαραθῶνιαι, τέτυς τὲ οἱ παρὰ τῷ μάχῳ ἀπέθανον, Ἡ' Ρ Ω Α Σ ἐνομαζόμενοι.

HEROUM autem multitudinem innuere videtur civitas Ægyptia, ad Arabici sinus recessum, Ἡ' Ρ Ω Ν ΠΟΛΙΣ dicta à Ptolomæo, l. 4. c. 5. Strabone, l. 17. & Herodoto, l. 2. Ut taceam insulas circa Britanniam desertas, quarum nonnullæ, autore Plutarcho, Geniorum ἢ HEROUM insule dicuntur. In Attica refert Pausanias, l. 1. esse Aras Deorum qui ignoti vocantur & HEROUM: Βαυοὶ δ' Θεῶν τὲ ὀνομαζομένων ἀγνώστων καὶ Ἡ' Ρ Ω Ν. Egregiè sanè docet Joseph, Ant. Jud. l. 2. c. 12. Græcos suis HEROIBUS quos Semi-Deos nuncupant, insulas fortunatas quas habitent, assignasse: impiorum animis æternum apud Inferos vexatis, qualis censebatur Sisyphus, Tantalus, Ixion.

Quin & Heroicas ætates nuncupat Cicero, Ulyssis, Nestoris ἔτ. quibus scilicet HEROES vixerant. Ἡρώιδας etiam fuisse quas Heroinas, Heroïdes, & He-



& Heroiffas, græcifiantes Latini dicunt, nummi antiqui testantur. *Juliam Proclam Heroiffam*, ΙΟΥΛΙΑ ΠΡΩΚΛΑΝ ΗΡΩΙΑΔΑ gemini celebrant nummi Mytilenses, ut & ΝΑΤΣΙΚΑΑΝ ΗΡΩΙΑΔΑΝ *Nausicaam Heroiffam*, Alcinoi Phœacum in Coreyra Regis filiam, de qua Homerus, *Odysf.* θ & post eum Athenæus, l. 1. *Ἐπὶ τούτῳ ὃ μόνῳ τῶν Ἡρωίδων Ὅμηρος παράγει σφαίριζαν*. Hoc est, *Solam autem ex Heroidibus, Nausicaam Homerus pila ludentem inducit*. Et apud Ovidium, in *Trist.*

*Prima locum sanctas HEROIDAS inter habere.*

Sed ad inscriptionem nostram revertamur, cui duas non multum dissimiles adjungam. Alteram inter Marmora Oxoniensia, *Appendicis n<sup>o</sup>. VI.* cujus typus nostro maximè convenit.

... ΟΤΜΟC ΗΡΑ  
ΚΛΕΙΔΙΑΝΟC  
ΕΤΩΝ ΙΗ ΗΡΩC  
ΤΑΤΕ ΕΝΕΠΟΙΗΣΕ

... *Unus Hera  
clidianus  
annorum XVIII. Heros  
hæc fecit.*

Typum his verbis demonstrat eruditissimus ejus interpret Humpfridus Prideaux: *Infra, Figura incisa virilis nuda; sive equum ducens, sive fræna tenens, & arbor è cujus ramis prodit anguis*. Eandem etiam vulgavit Th. Reineltius, in suo syntagmate, p. 624. adjungendo primæ lineæ ΠΟΣΤ, ut exurgeret Postumus, & pro ΤΑΤΕ substituendo ΤΑΤΗΝ, *alumnus*. Sed cur non ΠΟΣΘ? Posthumus enim apud Latinos dicitur qui ex ea quam pater gravidam reliquerat, natus est, idest, *post humatum patrem*.

Alteram Delphis descripsit amicissimus Sponius, quam in Iterario suo vulgavit, tom. 3.

ΧΡΗΣΤΟC ΠΡΩΤΟΤ  
ΘΕΣΣΑΛΟC ΛΑΡΙΣΣΑΙΟC  
ΠΕΛΑΣΓΙΩΤΗC ΕΤΩΝ ΙΗ  
ΗΡΩC  
ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.

*Chrestus Primi filius  
Thessalus, Larissæus,  
Pelasgiotæ, annorum XVIII.  
HEROS  
Chreste, Vale.*

Hactenus de inscriptis lapidi characteribus, & fortassis quàm par erat diffusis; crescentibus sub manu istis cultiorum Musarum fructibus: jam ad typi interpretationem accedamus.

I.a-

Lapidis sepulchralis mediam & nobiliorem partem occupat Eques tunica-  
tus & chlamydatas, pateram dextrâ tenens, coram ara quadrata accensa,  
ad cupressum, cui intortus anguis, capite prominente sacrificantem be-  
nignè excipere videtur. Hunc sequitur puer tunicatus pallium gerens. In-  
ter equi pedes, canis herum sequitur. Quæ singulatim pendere ani-  
mus est.

An eques ille sit HEROS lapidi inscriptus, an alter HEROIS  
honores exequens, cuilibet, interpretari sit licitum.

Volunt quidam hoc Equite denotari funebrem Decursionem, quam  
πείσομαι vocabant Græci, in illustrium virorum seu HEROUM fu-  
neribus usitatam. Ac fortè certamina illa equestria ab Hercule instituta,  
de quibus ita Dion. Halicarnasæus, l. 4. *Certamina quidem funebria in*  
*honorem clarorum virorum, gymnica & equestria, à necessariis facta tra-*  
*dunt, ut ab Achille in Patrocli, & multo ante ab Hercule in Pelopis funere.*  
Illorum amplissimam mentionem facit Homerus, *Iliad.* ʒ.

Οἱ δ' τὸς πρὸν νεκρὸν εὐτελεῖας ἤλασαν ἵππους  
Μυρόμενοι, καὶ τὰ λ. Hoc est,

Illi autem ter circa cadaver pulchrè crinitos egerunt equos, lugentes &c. Un-  
de scripsit Poetarum Princeps, *Æneid.* l. 11.

Ter circum accensos cincti fulgentibus armis  
Decurrere rogos, ter mæstum funeris ignem  
Lustrare in equis, ululatuque ore dedere.

Quid sit decurrere, docet Livius, l. X. de bello Macedonico, his verbis:  
*Mos erat, lustrationis sacro peracto, decurrere exercitum, & divisas bifa-*  
*riam acies concurrere ad simulacrum pugne.* Unde A. Gellius, l. VII. *Ut in*  
*Decursionibus ludicris aut simulacris praliorum voluptariis fieri videmus.*  
Funebres autem Decursiones Imperatorum Romanorum plurimi autores  
commemorant, quas à Pœnis, Hispanis, Getisque, in Principum &  
Illustrium suorum funeribus usurpatis, non pauci tradunt. Eo refertur  
quod legimus in Fragmentis Ctesia medici, vetustissimi de rebus Persicis  
auctoris, *Zarinæ Sacarum in Persia Reginx collosæam effigiem super bustum*  
*erectam, & HEROICOS illi honores consecratos, τιμὰς ἡρωϊκὰς ἀπο-*  
*τείμας.*

Relicta cuilibet arbitrii libertate, mallet de funebri sacrificio lapidem  
hunc interpretari: HEROIBUS quippe parentari constat ex Aristote-  
le, de mundo, Θεῶν τε θυρίαι, καὶ Ἡρώων διαρπείαι, καὶ Χορὰ κεκοιμημένων.  
Diis sacrificatur; Geniis ministratur; obitis, libatione perfunditur. Ad  
cujus interpretationem maxime convenit Apulii traductio *Genios pro HE-*  
*ROI-*



ROIBUS interpretantis . Audiamus Herodotum , l. 7. c. 43. *Ξέρξης ἐς τὸ Πέργαμον Πέργαμον ἀνέβη , ἡμέραν ἔχων δεήσας ὅς τις πύθολος κείνων ἔκαστα , τῇ Ἀθηνᾷ τῇ Ἰλιάδι δίδουσι χίλιας . χάσας δὲ οἱ Μάγοι τοῖσι ἩΡΩΣΙ ἐχέοντο .* Hoc est, Xerxes Priami Pergamum ascendit, loci visendi cupidus: Quod ubi contemplatus est, & singula quæque audivit, Minervæ Iliadæ mille boves immolavit, quorum libanæ Magi HEROIBUS parentaverunt.

Huc referre confert priscorum hominem morem triplici modo mortuis parentantium, Inferiis scilicet, epulis & ludis: Inferiæ sunt sacra mortuorum ab inferis dictæ, ut docet Servius, ad l. X. *Æneid.* vel ab inferendo, quod mortuorum umbris inferantur, ut vult Turnebus, l. 4. *Advers.* c. 22. Teste Festo, Erant sacrificia quæ Diis Manibus inferebant. Ita Suetonius, in Caligula, c. 3. de Germanico: Si clarorum virorum sepulcra cognosceret, inferias Manibus dabat. Eaque vel liquoribus, vel victimis. Illi autem maximè erant aqua, vinum, lac, sanguis, & unguentum, quorum omnium luculenta sunt apud classici Autores testimonia. Vinum autem in patera contentum esse conjectura est, ex Festo: *Respersum vinum significat apud antiquos, quia in sacris Novemdialibus vino mortui sepulcrum spargebatur.* Erat autem hoc vinum plerumque merum, quo utebantur in libationibus, ut legitur apud Eustathium, & Virgilium, l. V. *Æneid.*

*Hic duo rite mero libans carehesia Baccho,  
Fundit humi.*

Ita etiam Apulejus, l. 4. Miles. Post illum sermonis terminum poculis aureis memorie defunctorum commilitonum vino mero libant. Interdum lacte, & sanguine sitabant, ut legitur apud Virgilium, l. 3. *Æneid.*

*Inferimus tepido spumantia cymbia lacte  
Sanguinis & sacri pateras.*

Commentatur Servius: Ideo lactis & sanguinis mentio facta est, quia affirmatur animæ, lacte & sanguine delectari: Et paulo post: Bene animam lacte & sanguine dicit elicitam ad tumulum: Lactem namque nutritur corpus post animæ conjunctionem, & anima sine sanguine nusquam est, quo effuso recedit.

Pateram quovis liquore plenam Eques dextrâ tenet, aræ effundere paratus. Erat illa poculi genus latum ac patens quod simulacrorum porrectis manibus sustinebatur, inquit Cicero, de divin. Et quod victimarum sanguinem etiam excipiebat. Grate recordor talem mihi antiquam fuisse pateram integerrimam viridis coloris, seu Smaragdinae æruginis, ab Italis nuncupata di patina verde, quam in Cæsareo Viennensi cimeliarchio collocasse gloriatur. Hc-

Heroem nostrum aperto capite lapis exhibet, sed vestitum. Tunica quidem inferior mihi esse videtur; superior ad Chlamydem περιβόλαιον, Lænam, χλαῖνεν, & Lacernam, & Sagum, & Paludamentum potest revocari, quæ etiam aliquam habeant dissimilitudinem, in eo tamen conveniunt, ut cæteris superinjecta vestimentis, arcendo frigori, humeros tegant, & à summo pectore abduci queant. Chlamys de qua hic præcipue, vestis erat militaris & regia; ait Cicero, *Veterum HEROUM gestamen* inquit Ammonius, τετραγώνιον ἱμάτιον, cui formam terræ habitabilis χῆμα χλαμυδοειδὲς constituit Strabo, l. 1. Unde Macrobius: *Veteres omnem habitabilem terram extentæ chlamydi similem esse dixerunt*: Illam ita describit Plinius. Orbe gyrato, dextra lævaque, anguloso procursu; Laxa erat, ut retro faciliè rejiceretur, & ideo fibula in summa sui parte necebat, ne decideret: Unde dicta etiam *fibulatoria*. A Rege Numa inventam scribit Suidas, dissimilem à Temeni Arcadis chlamyde, quam primus *hoc modo circumjecit* &c. τὸν περιβάλετο τὸν τρόπον, inquit Ælianus, lib. 2. c. 3. Hanc Tunicæ injici, clarum est ex Homero, apud quem *HEROES primò Clanas, mox & Tunicas exiunt*. De hac non minùs acriter quàm doctè disputaverunt Oñ. Ferrarius, Italus, & Alb. Rubenius, Belga. Porro notatu dignum est, tum à Græcis tum à Romanis, Chlamydem primis temporibus nuncupatam fuisse ἡρώϊκον φόρημα, *Heroicum gestamen*, quæ tandem in frequens militum indumentum abijt, ut videre est in variis Columnæ Trajanæ & Antoninianæ tabellis, Germanorum etiam Chlamydem representantibus.

Interior vestis, χιτῶνίσκον, χίτων, χιτῶνιον & κολόβιον Græcis, Latinis *Tunica* dicebatur, interula, subucula, & indusium, nonnihil pro ratione temporum aut materiæ variantia; à quibus proculdubio amictus illi Galli derivantur, *chemisette*, *hocqueton*. Vestis erat brevis, ad poplites usque protensa, tunicis talaribus exceptis, & illa sine manicis. Duplex hujus erant species; aliæ manicatæ, Græcis χειρῶντι dictæ, quia χειρῶν sive manicas haberent; tales erant muliebres, tales etiam apud viros barbaros, Medos, Persas & Pœnos. Aliæ sine manicis, quales virorum Græcorum & Romanorum; ita breves ut ad cubitum non descenderent, cum manuleatæ ad καρπὸν usque devenirent, à quo καρποτὶ dictæ: At hæ apud Græcos Romanosve non sine probro gestabantur. Tunica plerumque alba erat, interdum purpurea, qualis matronarum, nonnunquam melina, hoc est inter album & flavum, atque etiam rutila, qui color erat Boeticæ lanæ. Duplex interdum erat, quarum inferior nunquam cingebatur, exterioris verò cinctus laxior (quo utebatur Cæsar) fecit ut audacior à Sylla judicaretur, de quo Plutarchus. Alia etiam erat tunica Senatoribus, alia Equitibus propria, ut non mirer ejus usum omnibus tandem etiam plebejis fuisse promiscuum. Tunica inter & Colubrium parva erat differentia quæ ad nos non spectat.

F Scr-



Serpentes à Veteribus multarum rerum symbola fuisse, de quibus præcipuè inter Tristitum à S. Amante Gallum, & ampl. Guevartium Antuerpiensem, controversum est. Ad propositum nostrum facit illos HERCULEIBUS consecratos, ut patet ex Plutarcho, in Ag. & Cleom. Paucis, post diebus, qui Cleomenis corpus cruci suffixum custodiebant, DRACONEM ingentem conspexerunt, qui caput illius circumplicabat, faciemque contegebat, ne avis carnivora eam ulla attingeret. Hinc superstitio incescit Regi trepidatioque aliarum expiationum mulieribus aditum præbens, quasi virum interfecissent divinum & humana sorte majorem. Alexandrini quoque excurrebant ad ipsum locum, ac HERCULEM, Cleomenem, Deorumque filium appellabant. ΗΡΩΛΑ Κλεομένην & Θεῶν παῖδα. Usque dum reflexerunt eos doctiores, qui docuerunt apes ex bobus, ex equis vespas putrescentibus germinare, scarabeos ex asinis, humana verò corpora tabe medulla inter se compacta & concreta edere ANGLIES. Qua re animadvertens Veteres HERCULEIBUS DRACONEM consecrarunt. Καὶ τὸν κατέδοντες οἱ παλαιοὶ, μέλισσα ἢ ζῶον τὸν ΔΡΑΚΟΝΤΑ τῆς ΗΡΩΣΙ συναρκεῖσθαι.

Virgilius ultro innuit serpentes esse loci Genios & HERCULEUM famulos; Hæc sunt ejus carmina, l. V. Æneid.

Dixerat hæc; adytis cum lubricus anguis ab imo  
 Septem ingens gyros, septena volumina traxit,  
 Amplexus placide tumultum, lapsusque per aras:  
 Cæruleæ cui terga notæ, maculosus & auro  
 Squamam incendebat fulgor, ceu nubibus arcus  
 Mille trahit varios adverso Sole colores.  
 Obstupuit visu Æneas: Ille agmine longo  
 Tandem inter pateras & levia pocula serpens  
 Libavitque dapes: rursusque innoxius imo  
 Successit tumulo, & depasta altaria liquit.  
 Hoc magis incæptos genitori instaurat honores,  
 Incertus Genium-ve loci, famulum-ne parentis  
 Esse putet.

Serpentum cultum à Christianis quibusdam Ophitis à Serpente dictis, docet S. Epiphanius, l. 1. t. 3. c. 37. Absurda hi eructant, & velut à novo Demone decepti, serpentem colunt. Paulo post; Serpentem autem divina Scriptura vocat Diabolum, non quòd omnino talis sit formæ &c. Et iterum: Ridiculum est hoc dogma, itemque qui ipsi addicti serpentem velut Deum colunt. Deinde: Nam serpens apud ipsos se-ipsam Christum esse dixit. Rursus: Attribuant Ophitis huic serpenti omnem cognitionem, fabulosè introducunt ea quæ ab ipsi putantur mysteria. Tandem: Colunt igitur ipsum propter hanc cognitionem, & panem ipsi offerunt (habent enim naturalem serpentem

tem quem in cysta quadam alunt) unde non solum frangunt panes in quibus idem serpens obvolutus est, & accipientibus tradunt: Sed etiam unusquisque salutat serpentem, ac osculatur ex ore: Adorant autem hunc, & mysteria sua perficiunt.

Idem ferè docet D. Augustinus, l. de hæresibus, ad Quod vult Deum, hæc. XVII. Ophite à colubro nominati sunt, coluber enim Græcè ὄφις dicitur: Hunc autem (colubrum qui decepit Adam & Evam) Christum arbitrantur; Sed habent etiam verum colubrum, quem nutriunt & venerantur. Qui & incantante Sacerdote egreditur de spelunca, & ascendit super altare innixum speluncæ, & oblationes eorum lambit, & involvens se circa eas, regreditur ad speluncam: Et ita confringunt oblationes in Eucharistiam, quasi à Serpente Christo, ut illi putant, sanctificatas.

Hæc certè ab Ethnicis primùm desumpta, & sanctissimæ nostræ Religionis pro istorum hæreticorum mente accommodata videntur: A Serpentibus enim mira orta esse vulgo persuasum erat:

Magnus Alexander nec non Augustus habentur  
Concepti Serpente Deo, Sidon. Apollinaris.

Sed de serpente finiamus, ad quem cypresso intortum pertinet illud Plinii, l. 24. c. 15. Chamæcyparissam ex vino potam contra serpentium omnium venena, scorpionumque ictus pollere. Pertinet etiam Inscriptio Gruteriana nona, paginæ DCLIX. in cujus ima parte insculptus est equus, cui viator seu venator infidet: Paulò inferiùs, aper est, & quercus. Typus nostro non multum absimilis est, minùs tamen verè, ut opinor, descriptus: Inscriptio autem talis est quæ Romæ visitur.

D. M.  
CHRYSANTUS  
TRYPHOSÆ  
ALUMNÆ  
MEMORIÆ CAUSA.

Herum sequi videtur Juvenis, quem ideo ἱππῶν lubenter dicerem, à quo Galli nobiles servos nuncupavere Pages, honorarios pueros. Interdum illi monumentis insculpti, hydriam tenent, unde ita Grammatici: ἔθας ὃ λῶν ὁ πῖς ἀγλαῖος ἀποθανὼν λαιροποιεῖν, καὶ ἐπὶ τὸ μνήμα ἐπὶ σάφει Τάτο ὃ λῶπῆς καὶ ὑδρίαν ἔχων. Hoc est, Mos autem erat cælibibus defunctis hydriam gestare, & mon-

F 2 nu-



numento incidere; Hic erat puer hydriam tenens. Sed multò ante Demosthe-  
 nes, ἐν τῷ πρὸς Λεωχάρει: Ἡρώσῃσεν ὁ Ἀρχιάδης, καὶ τελευτᾷ τὸν βίον ἀπόντος τῆ  
 Μειδουλίδος, ἀγαμος ὢν. Τι τέτα σημεῖον Λεωφόρος ἐφείσκειν ἐπὶ τῷ Ἀρχιάδῃ τάχα.  
 Hoc est, Ægrotavit Archiades, & obiit absente Midulida, cælebs. Quale  
 huiusce rei signum? Hydriam ferens stabat super Archiadis sepulcrum. Cæ-  
 terum Juvenis noster tunicam etiam induit, vestem liberis ac servis, ex-  
 cepto colore, communem: Hinc tunicatus populus, tunicata plebs. Erant  
 præterea servi apud Romanos sæpè lacernati, birrosque ac cucullos induti.  
 Apud Græcos, præter tunicam, erant palliolati; ut enim Romanorum,  
 Toga, sic Græcorum Pallium gestamen fuit; unde apud Plautum, cum  
 se ad cursuram instituunt, palliolum in collum jaciunt: Et illud esse videtur  
 quod Herois nostri Ephebus sinistra gestat; ut expeditior esset. Gerebant  
 interdum illi & Chlamydem, ita apud Plutarchum in Catone min. Ephebi  
 in Chlamydibus; ἐν οἷς ἔφευγον καὶ χλωρὸς ἐν χλαμύδι καὶ τὰ λ. Tunicam ambit &  
 ligat femi-cinctum, pro more servorum mentæ aliis-ve in locis ministran-  
 tium: Ita apud Suetonium, linthea præcinctos instar ministrorum. Subliga-  
 culi pars inferior cernitur: Tegumentum erat ab umbilico tegens ad me-  
 diam tibiam, velandis præcipuè obcænis, inquit Cicero; Scenicorum mo-  
 rem tantam habuit à vetere disciplina verecundiam, ut in scena sine subligaculo  
 prodeat nemo. Servis apud Græcos comam nutrire nefas habebatur, hinc  
 puero, pauci capilli.

De insculpta arbore dicamus, quam Cupressum esse nobis constat, me-  
 tam in fastigium acuminatam ducentem, caudice glabro, comâ semper  
 virentem. Funesta censebatur illa domus in qua quis mortuus erat, qua-  
 re illam ne quis imprudens introiret, indiciis monebatur, arboribus scili-  
 cet Picea aut Cupressu: Ita Plinius, lib. XVI. cap. X. Picea montes  
 amat atque frigora: Feralis arbor & funebri indicio ad fores posi-  
 ta, ac rogis virens. Idem ib. c. XXIII. Cupressus Diti sacra, & ideo  
 funebri signo ad domos posita. Optimè Servius, ad l. IV. Æneid. Romæ  
 moris fuit propter caremonias sacrorum quibus Populus Romanus obstrictus  
 erat, ut potissimum Cupressus, quæ excisa renasci non solet, in vestibulo po-  
 neretur. Rationem reddit Festus, Quia huius generis arbor excisa non rena-  
 scitur: Sicut ex mortuo jam nihil sperandum est, quam ob causam in tutela Di-  
 tis patris esse putatur. Audiendus iterum est eximius Virgilii interpres Ser-  
 vius, cujus hæc sunt verba: Varro dicit pyras idea Cupresso circumdari soli-  
 tas, propter gravem ustrinæ odorem, ne eo offendatur populi circumstantis  
 corona, &c. Hæc autem sunt Virgilii carmina:

Ingentem struxere pyram, cui frontibus atris  
 Intexunt latera, & ferales ante Cupressos  
 Constituunt.

Ali-

Alibi etiam Cupressum hac de causa *atram* nuncupat, *Æneid.* 3. Idem ferè canit Ovidius, l. 3. *Trist. Eleg.* 13.

*Funeris ara mihi ferali cincta Cupresso  
Convenit, & structis flamma parata rogis.*

Atque Venerinus Poeta :

*Linguenda tellus, & domus, & placens  
Uxor, neque harum quas colis arborum  
Te, præter invisam Cupressum,  
Ulla brevem Dominum sequetur.*

Cupressos etiam arbores adnotavit circum militares sepulturas emeritus Antiquitatis Mystra, P. Bellorius, in columna Trajana, *tabul.* XLII.

Hæc apud Romanos observabantur, proculdubio à Græcis accepta. Multa quippe hujus ritus Græca supersunt commenta, sive fabulæ sint, sive historiæ; Ut de Borea Celtarum Rege, quem primum commemorant in amissæ filiz Cyparissæ tumulo consecisse novum genus hujus arboris: Tum etiam de lugubri Cyparissarum Eteoclis filiarum, in puteum prolapsu, quæ Telluris jussu in plantas proceritate sibi similes & cognomines conversæ sunt. Tum de Cyparisso ab Apolline in arborem commutato, Audiamus Ovidium, *metam.* l. X.

*Lugebere nobis,  
Lugebisque alios, aderisque dolentibus, inquit.*

Cupressus ideo mortuis consecratur, quòd & fructu caret & semel cæsa nescit renasci. Vnde ejus umbra *infausta* censebatur, *nec quidem gratiosa*. Memorat Thucidides *hist.* 2. arcas fuisse ex Cupresso, quibus mortuorum efferebantur ossa, qui in bello fuissent cæsi: Id solitum fieri *ἡ δὲ τὸ ἀσχητόν ἐστι*, quòd putredinem arbor nesciat. Unde æternus est illis nitor: Ad duritiem etiam & siccitatem potest referi, quam Galenus commemorat, l. 7. *de simpl. medicam.* his verbis: CUPRESSI folia, germina, pilula, recentes & molles, magno vulnera conglutinant in duris corporibus: Ex quo clarum est quòd resiccandi vim habeat. Notat Mathiolus ad Dioscoridem, CUPRESSOS apud Italos in cæmeteriis coli, cum funebris arbor olim fuerit habita, plurimasque videri non longè Patarvio in colle circa Eremitarum cænobium.

Observat vir summus Jos. Scaliger, non adeo vetustum, nec tam frequentem Cypressi usum in funeribus videri: Non vetustum, quòd peregrina arbor fuerit, & serò Romam advecta, non multò ante ætatem Catonis, de quo Plinius, l. 16. c. 33. Non frequentem, quòd pauci initio in agris aut intra urbanas villas eam arborem insituerint. Atque ideo divitum tantum,

F 3 non



244

non omnium, ædibus funestis illam propositam verisimile est; teste  
Lucano,

*Et non plebeios luctus testata Cupressus.*

At ideo maximè HEROIBUS, viris hominum primariis, conveniebat.

Cupressi patria ac proprium natale solum, Creta insula est; naminibi quocumque loco terra moveatur, subactaque sit, nisi ferantur alia, hæc sua sponte gignitur: *In Idæis etiam montibus* qui ad Troadem spectant, non appellato solo, Cupressus numerosa sponte profilit. Quod admiratione non vacat, alibi nonnisi tempore & perquam diligenti cultura proveniens, & cultorem maximè fastidians. A re nostra minimè alienum est, Veteres non aliam ob causam ex cupressina materie simulacra sculpere, nisi quod ad æternam diuturnitatem permanfura putarentur, veluti *Romæ illud Ve-fovis in arce*, quod ab anno V. C. DLI. dicatum, temporibus Plinii integrum erat: *Plin. l. 16. c. 40.*

Nulla phalarum, habenarum atque frænorum vestigia supersunt, quæ temporis edacitate perjisse verisimile est: Suâ enim exstantiâ atque tenuitate, primum rumpi ac destrui conjicimus. Cujus exempla innumera præbent mirabiles illæ Romanæ columnæ, Trajana & Antoniniana. Certum est porro frænis lupatisque equos vetustissimis temporibus domitos & coarctos fuisse; quorum inventores perhibentur Pelæthronii Thessaliæ populi. De quo ita Virgilius, l. 3. *Georg.*

*Fræna Pelæthronii Lapithæ gyrosque dedere,  
Impositi dorso, atque equitem docuere sub armis,  
Insultare solo, & gressus glomerare superbos.*

Ad rem faciunt hæc Plinii verba, l. 7. c. 56. *Quæ quis invenerit in vita. Equo vehi Bellerophontem: Frænos & strata equorum, Pelæthronium: Pugnare ex equo, Thessalos qui Centauri appellati sunt.* Et l. 8. c. 42. *Equum indignatione, accensum domitis frænis, ne regi posset, præcipitem in abrupta isse, legimus apud Horatium, od. 8. Lupata fræna ita opinor dicta, quod luporum dentes illis aptarentur.*

Aliud feratur judicium de stapedis, staffis, subicibus pedaneis seu equitantium adminiculis, quibus pedes inseruntur, jis quippe nec à Græcis nec à Romanis nomen inditum est, istius usus planè ignaris. Hujus lapidis elegantiam adauget Equitantis nostri integritas, cujus pedes stapedarum auxilio nullo modo sublevatos fuisse manifestò conspicitur. Ad cujus rei illustrationem nonnulla hic exponere concedatur.

Suetonius de Germanico verba faciens, in *Calig. c. 3.* hæc scribit; *For-*

242

ma minus congruebat gracilitas crurum, sed ea quoque paulatim repleta, assidua equi vectatione post cibum. Hanc autem crurum gracilitatem docet in ejus comm. ὁ πανὶ Causaubonus, quod ex Galeno nostro didiscerat, l. 5. ὁ 6. ὑγιεινῶν, duobus potissimum modis sanari, dropace & convenientibus exercitationibus: Atque hic fortassis ex Plinio scribente, l. 27. c. 4. Equitatio stomacho & coxis utilissima: Deinde, l. 28. c. 15. Femina atteri adurique equitatu notum est. Audiamus iterum Pergamenum, l. 2. c. 10. ὑγιεινῶν. Nonnulli tamen motus planè mihi sunt, veluti equitatio: Non enim ut in vehiculis, præsertim in quibus stratus quiescas, ita etiam cum equo insideas, ut à gestante tantum agiteris, ipse nihil agas; quin spinam erectam sustinere, tum utrisque feminibus, equi costis firmiter herere, & crura extendere oportet, etiam ante proficere: In quo non modo visus exercetur, sed etiam collum laborare, præcipue tamen viscera hoc genere agitantur: ἐναι ῥῆτοι κινήσεις εἰς μικτὰ, καθάπερ καὶ ἵππας, καὶ τὰ λ. Jam olim docuerat Hippocrates, lib. de aere, loc. & aq. Scythas ad Venerem impotentiores, ex lassitudine oborta ab equitatione continua. Καὶ ἐν τῷ ἵππῳ ἀεὶ κατὰ κράτος ἀδυνατεῖς γίνονται ἐς τὴν μίξιν. Et cap. XI. rem ulterius explicavit: Ab equitatione ipsa diuturni eos corripunt articulorum dolores, nimirum propendentibus semper ex equis earum cruribus; deinde claudi fiunt, contrahunturque coxendices, quum invaluerit morbus. Ὅτι τὸ τῆς ἵππας, καὶ τὰ λ. Et paulo post, Ubi enim maximè & frequentissimè homines equitant, ibi plurimum à diuturnis doloribus, articulorum coxendicumque, & maximè pedum corripuntur, ὅτι. Ὅτις γὰρ ἵπποῦνται μέλιστα καὶ πυκνότερα, ἐκεί πλείους καὶ κατὰ κράτος καὶ ἐξιδίων καὶ ποδογῶν ἀλίσκονται, καὶ λαγνύειν κένεσθαι εἴπ. Quæ omnia faciunt ut mirer stapedarum usum non nisi posterioribus sæculis inventam fuisse, cujus etiam origo nos latet: Certum est porro Staffas subellares ab Avicenna nuncupari, è sella pendentes. Can. I. Florebat autem duodecimo à Reparata Salute sæculo.

Canis in ima lapidis parte ultra equum sculptus est, animal fidiissima custodia, cui amor in Dominos φιλοφρόνη & φιλοδραστής cognomen dedit. Odium ejus in externos, incredibili ad vestigandum sagacitas narium, alacritasque in venando, celeberrimum faciunt. Canem huic lapidi insculptum explicare videntur tum Homerus tum vetustissimi alii Scriptores, qui passim HEROIBUS suis assecclas canes dederunt, ut in horum commendationem, Ulyssem post XX. annos redeuntem, è suo cane primum agnotum fuisse retulerint.

Inter quadrupedes, canis fidelis:  
Inter quadrupedes, canis, voluptas:  
Inter quadrupedes, canis patronum  
Cognoscit, veneratur, & iuatur, &c.

Hunc



Hunc autem ex gracili corpore , tibiis altis & oblongo capite , leporarium cursorem decumanum esse conjicimus , proculdubio ab hero in deliciis habitum .

Tria hæc animantia , homo , equus , & canis , mihi in mentem revocant quod docet Albertus Magnus, *de mort. & vita* , trac. 2. *Tres vitæ canis faciunt equi vitam , & tres vitæ equi faciunt vitam hominis .*

De Patera verbum dicamus . Vas erat quod simulacrorum porrectis manibus sustinebatur , inquit Cicero , l. de divin. In sacrificando Deis , Hoc poculo Magistratus dat Deo vinum : Varro , lib. 4. Mercurius è patera sanguinem visus est effundere . Etiam apud Ciceronem , *Excipere sanguinem patera* . Et apud Horatium , *od. XIX.*

*Bini cum patera meri ,  
Mactata veniet lenior hostia .*

FINIS SECUNDÆ INSCRIPTIONIS.



TER-